

Nathanaëlle Bouhier-Charles



Communiquer par signes avec Bébé

Dans la même collection aux Éditions Jouvence :

Acroyoga avec mon enfant, Julien Levy

J'ai confiance en toi, Soline Bourdeverre-Veyssiere

50 astuces pour que mon enfant mange des fruits et des légumes, Nicole Béguin

Ma grossesse Feng Shui, Caroline David Keskin

Je t'attends : ma préparation à la naissance en conscience, Valériane Gosset et Céline Laloux

Infertilité : mon guide vers l'espoir,

Déborah Schouhmann Antonio

30 activités théâtrales pour l'épanouissement des enfants, Marie Poulhalec

La Sécurité affective de l'enfant, Marie-Dominique Amy

60 exercices ludiques de respiration pour mon enfant, Catherine Blondiau

60 activités pour mes petits rois de la récup',

Elisabete & Sandra Ribeiro Tavares

Catalogue gratuit sur simple demande

ÉDITIONS JOUVENCE

France : BP 90107 – 74161 Saint-Julien-en-Genevois Cedex

Suisse : Route de Florissant, 97 – 1206 Genève

Site Internet : www.editions-jouvence.com

Mail : info@editions-jouvence.com

© Éditions Jouvence, 2014 pour la première édition

© Éditions Jouvence, 2018 pour la présente édition revue et actualisée

ISBN : 978-2-88953-129-5

Couverture : Éditions Jouvence

Maquette : Frank Pitel [grad-design.fr]

Mise en pages : Stéphane Angot

Les photographies intérieures sont de l'auteure.

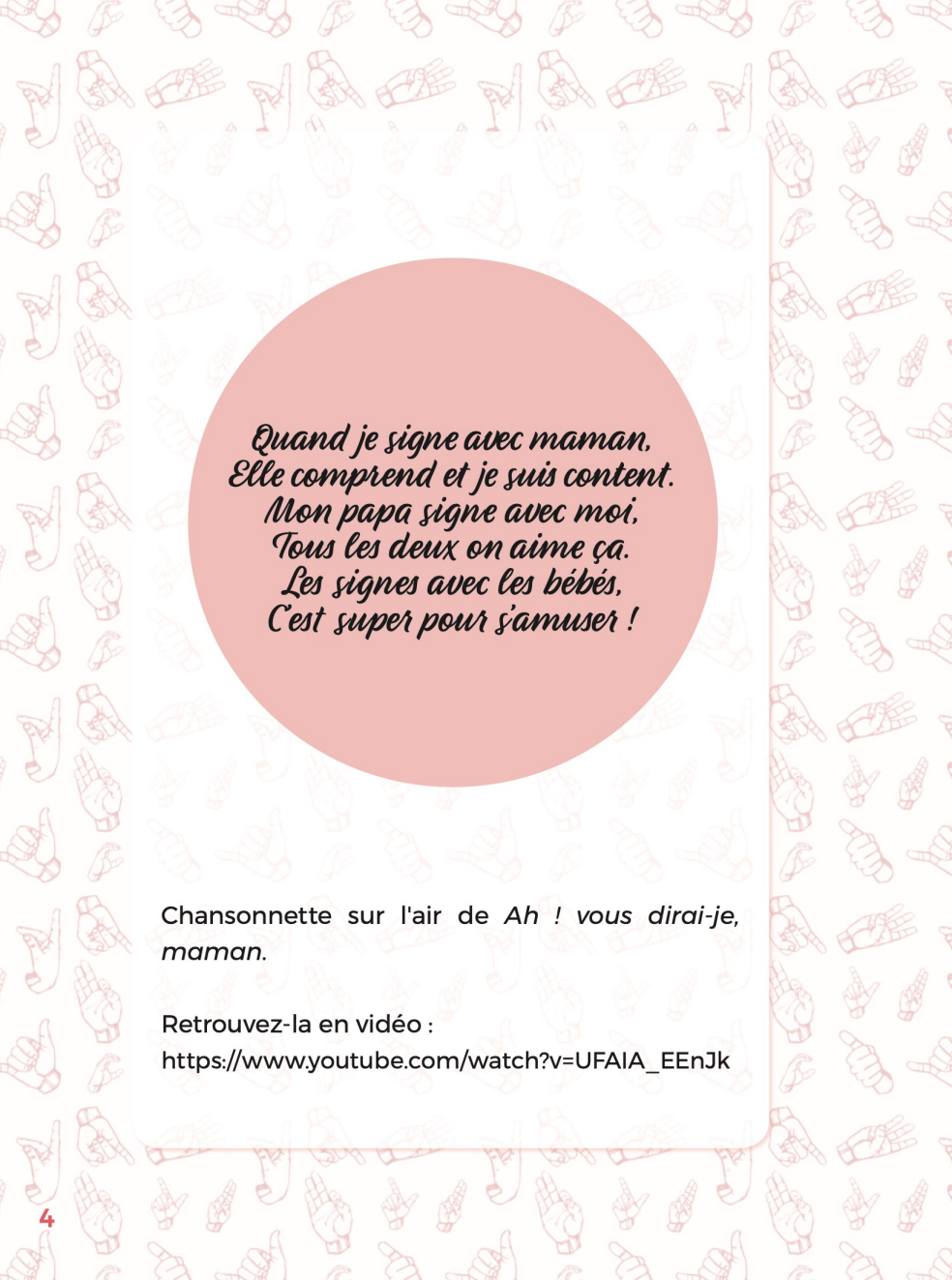
Sauf AdobeStock.com : couverture, p. 34 : ©S.Kobold, p. 48 : ©Nicole

Effinger, p. 106 : ©Hanna, p. 103 : ©Eléonore H

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction réservés pour tous pays.

Et si on signait ?





*Quand je signe avec maman,
Elle comprend et je suis content.
Mon papa signe avec moi,
Tous les deux on aime ça.
Les signes avec les bébés,
C'est super pour s'amuser !*

Chansonnette sur l'air de Ah ! vous dirai-je,
maman.

Retrouvez-la en vidéo :

https://www.youtube.com/watch?v=UFAIA_EEnJk

Signer, les signes



Ouvrir les mains, doigts écartés, paumes face à face, espacées de 15 cm, faire un mouvement circulaire de pédalage sur place. Ce verbe est directionnel, c'est-à-dire que si l'on signe avec quelqu'un, le mouvement va vers l'avant. Si l'on relate que quelqu'un signe avec nous, le mouvement se fait vers soi. C'est le cas de la deuxième phrase où papa signe avec bébé.

Maman



Comprendre



Main ouverte en forme de 3, près de la tempe.
Pouce, index, majeur se réunissent en pince.

Content



Papa





Tous les deux

Pouce et index
tendus, osciller
comme pour faire
« toi et moi ».



Aimer



Bébé



Super

Les deux pouces
vers le haut
devant soi,
expression du
visage.



S'amuser, jouer



Sommaire

Avant-propos	13
---------------------------	-----------

1. Les signes avec les bébés	19
---	-----------

1. La communication gestuelle, c'est naturel !	20
2. S'approprier le langage	27
3. Les signes : un véritable tremplin !	30
4. Ce qu'en dit la recherche	32

2. Intérêts, avantages, bienfaits	35
--	-----------

1. Quelques signes pour permettre à bébé de s'exprimer	36
2. Bébé devient pleinement acteur de la communication	38
3. Une communication plaisante et plus satisfaisante	38
4. Une plus grande confiance en soi et en l'autre ..	40
5. Une pratique qui renforce l'attachement	41
6. Des avantages à long terme	42

3. Commencer avec les signes	49
---	-----------

1. À quel âge commencer ?	50
2. Quand s'attendre aux premiers signes ?	51
3. Les différentes phases	54
4. Avec quels signes débiter ?	62
5. Signes de base	65

4. Signes au quotidien	97
1. Activités et routines quotidiennes	101
2. Et l'entourage ?	107
3. Sous le signe du respect et du lien	111
 5. La parole aux experts	 117
1. Paroles de parents	118
2. Paroles de professionnelles	127
 6. Les signes avec les bébés	
 dans le monde	133
1. D'où vient cette idée ?	134
2. En France	136
3. D'autres façons de découvrir la langue des signes	140
 Index des signes	 144

Avant-propos

Quel parent ne s'est jamais dit, perplexe devant un enfant qui pleure : « Ah, si je pouvais savoir ce qu'il veut me dire... », ou bien face à un petit qui répète avec insistance les mêmes syllabes incompréhensibles : « Je n'arrive pas à deviner, mais qu'est-ce qu'il veut à la fin ? » Combien de fois vous êtes-vous dit, en observant votre petit concentré à découvrir le monde : « Ce que j'aimerais savoir ce qui se passe dans sa tête ! »

Cela vous rappelle des choses ? Eh bien, réjouissez-vous, vous tenez entre les mains un petit ouvrage qui vous fera découvrir des outils pour mieux comprendre votre bébé et mieux communiquer.

Partons d'une observation simple : **les bébés ont la capacité physique d'imiter les gestes bien avant celle de parler.** Dès 6-8 mois, ils maîtrisent suffisamment les muscles de leurs bras et de leurs mains pour communiquer grâce à des gestes qu'ils copient sur nous ou inventent pour se faire comprendre. Ainsi, très tôt, et bien avant de pouvoir prononcer ces mots, ils sont capables de faire *oui* et *non* de la tête, les *marionnettes*, *bravo*, *au revoir*, *chut*, *miam*. Vous avez probablement remarqué que les enfants sont fascinés par les mouvements de nos mains quand nous ajoutons des gestes à une histoire ou à une

chanson. Ils aiment quand nous mimons les allures caractéristiques des animaux, quand nous jouons à cache-cache derrière nos mains. Ils cherchent à nous ressembler et imitent instinctivement nos gestes et nos mimiques.

L'approche proposée dans cet ouvrage consiste juste à **élargir l'éventail des gestes familiers** pour que les bébés et les bambins puissent s'exprimer de façon plus précise et sur davantage de sujets. Cela leur permet surtout d'être compris bien avant de savoir parler, les mots n'arrivant souvent que vers 18 mois.

Des signes « conventionnels » existent déjà, nous les emprunterons donc à une langue visuelle : **la langue des signes française (LSF)**, utilisée notamment par la communauté sourde en France.

Le principe est à la portée de tous ! De la même façon que vous faites les gestes du *au revoir*, *oui* et *non* quand vous souhaitez qu'il vous imite pour vous donner une réponse, vous pouvez utiliser des signes pour les mots qui reviennent souvent au cours de la journée. **À la parole, associez simultanément un signe qui traduit un mot-clé, une idée, une envie, un besoin...**

Par exemple : Tu veux *manger* ? *boire* ? une *pomme* ? un *gâteau* ? Tu en veux *encore* ? Non, c'est *fini* ? Tu as *mal* ? Allez, c'est l'heure du *bain* ! On change la *couche*. Oh, regarde, un *chien* ! Où est le chat ? Tu veux de l'*aide* ?

En mettant à sa disposition une palette de signes correspondant à son environnement et ses centres d'intérêt, vous lui offrez les outils pour exprimer ses besoins, dire ce qui retient son attention et surtout être compris.

Observez votre enfant et découvrez ce qui le fascine, ce qu'il aime regarder, entendre, toucher, sentir, faire. À travers les conversations, les jeux et les chansons, les signes s'intégreront naturellement dans votre quotidien. L'enfant associera, peu à peu, les situations, les objets et les actions aux mots... et aux signes.

L'enfant prend goût à une communication efficace et l'apprentissage de la parole s'en trouve encouragé.

Les signes ouvrent une fenêtre sur l'univers de l'enfant, ils facilitent les interactions et sont assurément un tremplin vers une communication riche et épanouissante. Les relations sont plus paisibles, les échanges et le respect plus profonds, les liens se tissent plus forts.

Les petits qui ne parlent pas encore ont bien des choses à nous dire ! **Les signes nous permettent de nous découvrir mutuellement et de grandir ensemble !** Embarquez dans l'aventure et laissez-vous surprendre ! Avant d'aller plus loin, quelques petites précisions qui ont leur importance.

Sur le fond

Je tiens à préciser que l'approche proposée dans cet ouvrage s'inscrit pleinement dans une démarche de **communication respectueuse et bienveillante**.

En aucun cas, elle ne s'apparente à un programme d'apprentissage précoce, ni à une « méthode » visant à rendre les enfants plus performants, plus tôt, plus vite...

Une méthode suppose que l'on se fixe un objectif à atteindre, implique que nous déterminions un déroulement à suivre, une progression planifiée, des étapes à franchir dans un ordre particulier, à un rythme défini, tout cela afin de pouvoir mesurer, quantifier, comparer les résultats, les performances.

Une méthode, « ça marche » ou « ça ne marche pas ». Rien de tout cela dans l'approche que je vous propose. J'oserais même parler d'une « anti-méthode » tant je vous encourage à lâcher prise, à vous détendre, à vous mettre à l'écoute, à observer, à jouer, à rire, bref, à vous « brancher » sur votre enfant, à vous accorder. Je vous invite à vous adapter, à vous laisser guider et aussi à revoir vos attentes concernant la performance (ou vos inquiétudes face à la « non-performance »), à établir des relations plutôt que contrôler.

En aucun cas les signes ne devraient être utilisés pour stigmatiser, humilier, punir un enfant. Nos mots et nos expressions corporelles parlent suffisamment d'eux-mêmes, inutile d'en rajouter avec des signes.

Détourner cet outil pour en faire un moyen supplémentaire de manipulation et d'oppression des jeunes personnes irait totalement à l'encontre de la démarche d'attachement et de respect de l'enfant qui m'est si chère.

En un mot, tout mon propos est une invitation à vous connecter à votre enfant, à vous mettre à son diapason. Les signes sont un moyen de créer des ponts, de tisser une relation, de la nourrir, de l'approfondir. Les signes s'offrent comme on offre son amour : juste pour le plaisir de rendre heureux, sans attente de « retour sur investissement ».

Sur la forme

S'il est question de signes ou de signer, il est à noter que cet ouvrage n'est pas un manuel pour apprendre la langue des signes française. La LSF est une langue à part entière qui possède une syntaxe particulière, des règles grammaticales différentes du français. Elle est la langue naturelle de la communauté sourde. Dans l'approche proposée, nous ne faisons qu'utiliser une toute petite partie du vocabulaire de la LSF et ce, afin d'accompagner les mots-clés de la conversation.

Par commodité, quand le verbe « signer » est employé, il est à prendre dans le sens « utiliser des signes empruntés à la langue des signes française ».





*Les signes
avec les bêtes*

Signer avec les bébés, c'est une merveilleuse façon de se découvrir et d'approfondir le lien. C'est une aventure joyeuse, pleine de bon sens, qui facilite les interactions. Un véritable tremplin vers une communication riche et épanouissante. Bienvenue à bord !

1. La communication gestuelle, c'est naturel !

Observons... Tout bébé, l'enfant s'exprime avec son corps. Fœtus, il vient se lover dans la main qui caresse le ventre qui l'abrite. À sa naissance, tous les sens entrent au service de l'attachement. Bébé observe les visages, il est rassuré par la voix, le son des battements du cœur de sa mère, son odeur, le corps à corps, le bercement... Gazouillis, regards, sourires sont les prémisses du langage. Votre sourire, votre regard, votre bienveillance le rassurent et le stimulent. Cette danse, en grande partie non verbale, est essentielle. Elle permet de vous apprivoiser mutuellement et de construire la relation.



*Tout bébé,
l'enfant
s'exprime avec
son corps.*

Son langage corporel nous renseigne sur le niveau de satisfaction de ses besoins et de son bien-être. Gesticulations, mimiques, cris, pleurs sont les signaux précieux qui nous permettent de décoder ses besoins. Sa tête qui se tourne vers la poitrine de sa mère ou un mouvement de succion indiquent qu'il a besoin de téter. Une moue ou un petit grognement annoncent un besoin d'élimination imminent. Un frottement de l'oreille nous met sur la piste d'un besoin de sommeil. Une attitude particulière, une combinaison de signaux nous indiquera un besoin de calme ou au contraire de mouvement.

À nous de nous mettre en mode d'observation et d'écoute attentive afin de repérer, réceptionner, décoder ces signaux et d'y répondre de façon appropriée. En étant proche de son bébé et en observant ses rythmes, on apprend peu à peu à décoder son langage. Un parentage de proximité favorise l'établissement de cette connexion.

En grandissant, les gestes intentionnels et les babils apparaissent. Bébé découvre qu'il peut commander les muscles de son corps pour joindre les doigts ou les pointer vers des objets. Il commence à imiter nos gestes et à émettre des sons. Il est curieux, avide de découvrir, de toucher, de porter à la bouche. C'est un fin observateur ! Il est très sensible au ton de notre voix, à nos regards, à nos expressions faciales.



J'observe mon tout-petit

Comment mon bébé exprime :

- ▶ **quand il a faim :**
-
- ▶ **que sa couche est mouillée :**
-
- ▶ **qu'il a sommeil :**
-
- ▶ **qu'il a soif :**
-
- ▶ **qu'il veut jouer :**
-
- ▶ **quand il a un besoin d'élimination¹ :**
-
- ▶ **qu'il a besoin de mouvement :**
-
- ▶ **qu'il a besoin de calme :**
-
- ▶ **qu'il a besoin de contact physique :**
-
- ▶ **qu'il a des émotions à décharger :**
-

¹ Voir *La Vie sans couches. L'apprentissage naturel de la propreté*, Sandrine Monrocher-Zaffarano, Éditions Jouvence, 2010.



à retenir

Le tout-petit est totalement dépendant de nous pour la satisfaction de ses besoins. Son seul outil pour s'exprimer, c'est son corps. Pour l'instant, tout est donc affaire de signaux émis et de qualité des réponses apportées.

Il est fasciné par le ballet de nos mains, il aime les jeux de doigts, les comptines et les chansons à gestes. Il rit quand on imite des animaux. Il nous fixe avec intérêt quand nous faisons de la pantomime et du théâtre. Bébé aime entendre notre voix, nous sentir proche, prendre part et être actif. **Il aime se sentir connecté à nous.** Il est pour ainsi dire « programmé » pour nous imiter.

À y regarder de plus près, nous aussi, lorsque nous voulons avoir toutes les chances d'être compris ou que nous cherchons à insister sur certains éléments d'une phrase, nous gesticulons. Par exemple, quand on ne maîtrise pas bien une langue étrangère ou bien que l'on doit rester silencieux, nous essayons de mimer ou nous appelons en renfort certains gestes. Nombreux sont ceux qui font partie de ce que l'on peut appeler un « code culturel » et que les enfants reproduisent très tôt comme, par exemple, ceux listés dans l'encart page suivante.



Gestes usuels de notre « code culturel » :

- ▶ agiter la main pour faire **au revoir** ;
- ▶ faire **oui** et **non** de la tête ;
- ▶ frapper ses paumes l'une contre l'autre pour **bravo**, exprimer sa joie ;
- ▶ mettre un doigt devant la bouche pour **chut** ;
- ▶ tourner ses mains pour faire **les marionnettes** ou **le petit moulin** ;
- ▶ frotter sa main sur son ventre en tournant pour **miam, c'est bon** ! ;
- ▶ ouvrir et fermer la main impatiemment ou tendre une (ou deux) main(s) en direction de ce qu'il désire, comme pour dire **donne ou j'en veux** ! ;
- ▶ tendre les bras vers quelqu'un pour **offrir/ demander du réconfort** ;
- ▶ envoyer des **baisers** ;
- ▶ tapoter à côté de soi pour **viens t'asseoir près de moi** ;
- ▶ mettre la main sur la bouche spontanément en cas de peur ou de **grande surprise** ;
- ▶ faire la **grimace** quand on n'apprécie pas un goût ou une odeur ;
- ▶ faire un geste rapide en pointant loin pour **pars** ! ou **là-bas** ;

...

...

- ▶ porter son index sur l'oreille pour dire **écoute** ;
- ▶ pointer son index vers quelque chose pour dire **regarde** ! ;
- ▶ pointer vers sa poitrine pour signifier **et moi ?** ou **c'est à moi ça** ! ;
- ▶ croiser les bras en se prenant les coudes pour signifier **câlin** ;
- ▶ hausser les épaules et laisser retomber les mains le long des cuisses pour dire **voilà, c'est fini**, mi-désolé, mi-amusé ;
- ▶ mettre les mains devant le visage et les retirer quelques secondes plus tard pour jouer à **cache-cache** en faisant **bouh** ! ou **coucou** ! ;
- ▶ mimer la démarche des animaux ;
- ▶ ajouter des gestes sur des comptines ou des chansons comme **Dans sa maison un grand cerf**, etc.

Tous ces gestes sont introduits plus ou moins consciemment dans la communication avec les tout-petits, en famille mais aussi en collectivité. **Il est facile d'étendre cette forme naturelle de communication** et on peut tout à fait imaginer proposer d'autres gestes. Quoi de plus simple et logique que de reprendre des signes conventionnels qui existent déjà : des signes de la langue des signes française.



à retenir

Tous les parents du monde « gestualisent » spontanément et intuitivement : jouer avec les mains, faire des jeux d'imitation, chanter des chansons à gestes... Utiliser des signes, c'est juste un petit pas de plus, en phase avec notre bon sens et nos racines.

2. S'approprier le langage

Comment un petit enfant acquiert-il le langage oral ? Il absorbe avec ses oreilles une quantité énorme d'informations verbales (s'il vit dans une famille où l'on entend beaucoup parler et dans laquelle on lui parle, bien entendu). Il apprend à parler sa langue maternelle en baignant dans l'oralité. Il ne se rappelle pas tous les mots et ne comprend pas tout non plus. Mais grâce à la diversité des expériences qu'il peut vivre, il fait les connexions entre les situations, les actions, les objets, les personnes, les mots qu'il entend et le ton employé. **Son esprit travaille comme celui d'une scientifique** : il opère des rapprochements, émet des hypothèses quant à la signification des mots, les met à l'épreuve de ses expérimentations, les affine.

*« Attendez
le meilleur de
la part des enfants.
Ils feront tout leur
possible pour vous
donner raison. »*

Marion Riekerk