MORGANE **PEYROT**Préface de FRANÇOIS **COUPLAN** 

# Des orchidées sauvages dans mon jardin

LES BONNES PRATIQUES POUR LES ACCUEILLIR ET LES PROTÉGER



· L'essentiel nature ·



#### Dans la même collection aux Éditions Jouvence :

La Permaculture en appartement, Christine Virbel Alonso
Les Bonnes Plantes pour ma haie sauvage, François Couplan
Accueillir les insectes dans mon jardin, Danièle Boon
Prendre soin de ses plantes d'intérieur, Daniel Lys
Mes micro-organismes efficaces (EM), Emmanuelle Bigot
À l'écoute des plantes, Jean-Pierre Deshaires
Des plantes médicinales dans mon jardin,
D' Claire Laurant-Berthoud et Marie d'Hennezel
Les bienfaits des vers de terre au jardin,
Bernard Baranger et Noëlle Allamand

#### Catalogue gratuit sur simple demande.

#### **ÉDITIONS JOUVENCE**

France: BP 90107 - 74161 Saint-Julien-en-Genevois Cedex

Suisse : Route de Florissant, 97 - 1206 Genève

Site Internet : www.editions-jouvence.com

E-mail: info@editions-jouvence.com

© Éditions Jouvence, 2021 ISBN 978-2-88953-302-2

Maquette de couverture : Elypss

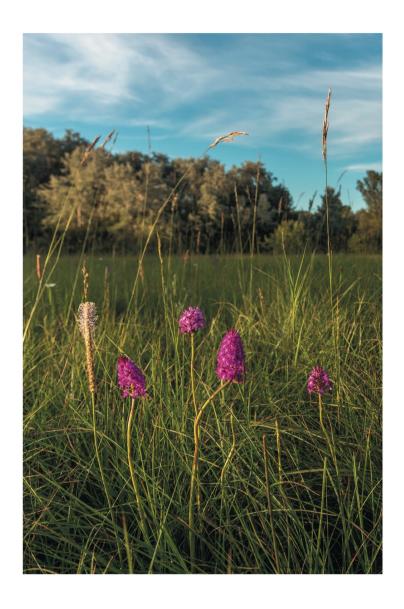
Maquette intérieure et composition : Virginie Cauchy

Illustration de couverture : Anne Suze

Images intérieurs: Morgane Peyrot sauf William Brondel: p. 20, 22, 31, 37, 46, 60, 61, 62, 63, 67, 68, 76, 77, 79, 80, 81,82, 83, 85, 86, 87, 94, 103, 108, 116, 117, 114, 115 et Adobestock.com: p. 4, 73 © bios48, p. 14 © Naty Strawberry, p. 33 © Christian, p. 36 © FJavier p. 49 © mashiki, p. 51 © stas111, © Valentyna, © julia\_khimich, p. 57 © Matyas, p. 64 © imageBROKER, p. 65 © \_ridjin, p. 66, 74, 75 © PIXATERRA, p. 70, 71 © jarafoti, p. 72 © meyerfranzgisela, p. 78 © ziopoldaccio, p. 84 © Mushy, p. 88 © Schmutzier-Schaub, p. 92 © Patric Froidevaux, p. 93 © Eric, p. 95 © tonymills, p. 96 © Pale. photography, p. 98, 99 © bennytrapp, p. 101 © maverick1987va, p. 102 © GudmN, p. 106 © simona, p. 109 © Giulio, p. 111 © Franck, p. 118 © Ivonne Wierink.

Tous droits de traduction, reproduction et adaptation réservés pour tous pays.

Un grand merci à William Brondel pour ses précieux conseils et ses photos, ainsi qu'à François Couplan pour sa préface.



# Sommaire

Pré	eface	7
Ave	ertissement et nomenclature	9
Qu	e savez-vous des orchidées ? Test	10
Intr	roduction : un trésor dans votre jardin	15
	,	
1.	À la découverte des orchidées sauvages	18
	Comment reconnaître les orchidées ?	19
	Une vie pleine de surprises	25
	Les orchidées, merveilles de l'évolution	32
	Des orchidées et des hommes	39
2.	Un jardin pour les orchidées ?	41
	Le triste sort des orchidées	42
i	En pratique	45
3.	Quelques belles de nos contrées	50
-	Orchis punaise	52
	Orchis à fleurs lâches	54
	Orchis bouffon	56
	Orchis pyramidal	58
	Céphalanthère à feuilles en épée	60
	Céphalanthère rouge	62
	Sabot-de-Vénus	64
	Orchis de Fuchs	66
	Orchis maculé	68
	Épipactis à larges feuilles	70
	Épipactis des marais	72

	Epipogon sans feuilles	/4
	Gymnadénie moucheron	76
	Orchis vanille	78
	Orchis bouc	80
	Néottie nid d'oiseau	82
	Listère à feuilles ovales	84
	Orchis brûlé	86
	Ophrys abeille	88
	Ophrys araignée	90
	Ophrys bourdon	92
	Ophrys mouche	94
	Ophrys bécasse	96
	Ophrys miroir	98
	Orchis homme-pendu	100
	Orchis mâle	102
	Orchis militaire	104
	Orchis pourpre	106
	Orchis singe	108
	Sérapias langue	110
	Sérapias à labelle allongé	112
	Spiranthe d'été	114
	Spiranthe d'automne	116
Conclusion		119
	bliographie	121
	tographie	122
	exique	123
Index des plantes (noms français)		125
	dex des plantes (noms latins)	126

# Préface

Les orchidées fascinent à juste titre. Rien que leur nom – dont je vous laisse découvrir l'intéressante étymologie dans le livre de Morgane – se révèle intrigant. Mais leurs stratégies de pollinisation et les formes incroyables que prennent leurs fleurs pour les mettre en œuvre dépassent l'entendement. Il est bien naturel de penser que ces phénomènes végétaux se rencontrent au fin fond de mystérieuses forêts tropicales, dans des jungles impénétrables... C'est effectivement le cas, mais, ô surprise, cet immense genre, encore imprécisément comptabilisé, recèle en nos régions quelques petits bijoux qu'il est merveille de contempler.

Depuis sa plus tendre enfance, Morgane s'est prise d'admiration pour ces êtres pittoresques, bien que discrets, dont l'extravagance des corolles lui rappelait sans doute les insectes qui étaient – et sont toujours – sa véritable passion. La ressemblance s'avère d'ailleurs fort juste, puisque souvent, ces plantes miment les animaux qu'elles attirent afin de se faire féconder. Histoires de sexe qui ouvrent à une infinité de possibles et font voyager l'esprit humain vers des mondes parfois un peu troubles...

Son idée, que je crois fort judicieuse, est de vous inciter à ouvrir les yeux afin d'observer si quelques timides orchidées n'auraient pas élu domicile dans votre jardin. La chose est possible. Morgane vous propose également d'adopter des

habitudes d'entretien de votre terrain qui favoriseront la venue des belles herbacées. Écoutez ses judicieux conseils et, à votre tour, laissez-vous charmer par ces fausses exotiques, véritables trésors de la nature.

François Couplan



#### **AVERTISSEMENT**

Les orchidées sont des plantes fragiles et de plus en plus rares, aussi nombre d'entre elles sont strictement protégées et leur cueil-lette est interdite. L'autrice vous invite donc à les admirer simplement dans leur habitat naturel, et vous encourage aussi à contribuer à leur protection en agissant pour les favoriser dans votre jardin. Cela est possible et ce livre vous en ouvre les voies!



### NOMENCLATURE

Les nomenclatures, nombreuses et variées, peuvent prêter à confusion ou conduire à mal identifier certaines espèces. Dans le présent livre, l'autrice a utilisé la nomenclature officielle du TAXREF (référentiel taxonomique national de la faune, la flore et la fonge de France métropolitaine et d'outre-mer), mis en place et coordonné par le Muséum national d'histoire naturelle de Paris pour l'INPN (Inventaire National du Patrimoine Naturel).

En Suisse, la nomenclature qui fait référence est celle de Flora Helvetica.

# Test

# Que savez-vous des orchidées ?

Quelle partie du corps humain le terme « orkhis »	
désigne-t-il en grec ?	
A. Le cerveau	0
B. La langue	O
•C. Les testicules	0
La première désignation de ces plantes	X : -
sous le nom d'« orchidées » date :	
A. Des premières dynasties chinoises	0
B. De la Grèce antique	0
C. De l'époque romaine	0
3 Les orchidées sauvages représentent l'un des	
groupes végétaux les plus abondants au mond	e.
• A. Vrai	0
B. Faux	0
Les orchidées vivent en symbiose*1 avec :	
• A. Des arbres	O
B. D'autres fleurs sauvages	0
C. Des champignons	0
5. Les régions européennes abritent de nombreuse	S to the
espèces d'orchidées autochtones, on en dénom	
A. Plus de 100	
● B. Plus de 500	Ö
• C. Plus de 1 000	ŏ
	The second second

<sup>1.</sup> Les termes suivis d'un astérisque sont définis dans le glossaire p. 123.

<ul> <li>6. La forme particulière des fleurs de certaines orchidées est due principalement à</li> <li>A. Un mimétisme</li> <li>B. L'adaptation au milieu</li> <li>C. La coévolution* avec les insectes</li> </ul>	000
La majorité des espèces tropicales vivent « suspendues » dans les arbres, ont dit qu'elles so • A. Héliophiles • B. Ombrophiles • C. Épiphytes	ont :
<ul> <li>8. La plus imposante orchidée connue pesait :</li> <li>A. 20 kilos</li> <li>B. 200 kilos</li> <li>C. 2 tonnes</li> </ul>	000
9. L'une de ces épices bien connues est issue d'une orchidée, est-ce :  • A. La noix de muscade  • B. La vanille  • C. La fève de tonka	000
La première espèce du genre Phalaenopsis, aujourd'hui le plus prisée dans le commerce, a été découverte en :  • A. 1825  • B. 1865  • C. 1905	000

# Réponses au test



### Réponse C

Le terme « orkhis » désigne en grec les testicules, en référence aux organes racinaires, de forme quelque peu évocatrice chez certaines espèces.



#### Réponse B

Le premier auteur à faire mention des orchidées en employant ce terme est le philosophe grec Théophraste, environ 300 ans avant notre ère, dans son traité sur l'histoire des plantes Historia Plantarum.



#### Réponse A

Vrai : Avec plus de 30 000 espèces connues représentant environ un dizième de la flore mondiale, les orchidées constituent l'un des groupes les plus riches du règne végétal.



#### Réponse C

Pour subvenir à leurs besoins, les orchidées forment des « mycorhizes »: alliances racinaires avec des champignons souterrains. Dans certains cas, les mycorhizes servent également de « ponts de transferts », entre l'orchidée et une plante, ou un arbre voisin.



## Réponse B

On dénombre en Europe un peu plus de 500 espèces d'orchidées sauvages!

Test



La diversité des formes observées chez les fleurs d'orchidées est due en particulier à une coévolution avec leurs insectes pollinisateurs. Dans certains cas, comme chez les espèces du genre *Ophrys*, cette coévolution donne lieu à un mimétisme.

# Réponse C

Les orchidées tropicales qui se développent sur les troncs d'arbres sont dites « épiphytes ».

## **8** Réponse C

Grammathophyllum speciosum, de son nom commun « orchidée tigre », est une géante d'Asie de l'Est, et la plus grande espèce d'orchidée connue au monde. En 1851, au Crystal Palace de Londres, fleurit un spécimen dont les impressionnants bulbes pesaient près de 2 tonnes!

## 9 Réponse B

Il s'agit de la vanille, dont on utilise les graines contenues dans les gousses que produisent diverses espèces tropicales du genre *Vanilla*.

# Réponse A

La première espèce du genre *Phalaenopsis* fut découverte en 1825 par un botaniste hollandais.



On perçoit souvent les orchidées uniquement comme de jolies plantes d'intérieur.

# Introduction : un trésor dans votre jardin...

Qui n'a jamais succombé au charme envoûtant d'une fleur d'orchidée ? **Couleurs profondes, parfum subtil, courbes élégantes**, etc. Derrière la vitrine, elle trône, belle amazone, tel un bijou d'orfèvre, soigneusement disposé sous sa coupole de verre...

Encore aujourd'hui, c'est souvent de cette manière que sont perçues les orchidées : de jolies plantes d'intérieur, aux origines mystérieuses et d'entretien peu fastidieux. Si autrefois elles étaient rares et onéreuses, exposant à coup sûr le luxe et la richesse dont jouissait leur fier possesseur, l'hybridation et le clonage à la chaîne *in vitro* offrent de nos jours une production démentielle capable de satisfaire les « besoins » des consommateurs, et l'achat d'une orchidée dans le commerce est devenu un geste banal, nous faisant oublier leur prestige d'antan.

Aussi les relations que nous entretenons avec elles se limitent à des finalités utilitaires : de l'usage de produits odorants (bougies, parfums, etc.), aux gousses de vanille et à la décoration de nos habitations. Sans compter qu'à force de n'être confrontés qu'à de très exotiques beautés (parfois résultant de pures manipulations humaines), il est difficile d'imaginer que l'on puisse rencontrer pareil oiseau rare sous nos latitudes.

Or, les orchidées ne sont pas que des *Phalaenopsis* d'appartement : la Suisse en compte près de 70 spécimens indigènes, tandis qu'en France pas moins de 170 espèces fleurissent dans les campagnes, les jardins, ou même dans les parcs urbains des grandes villes et de la capitale!

Certaines ont une allure et une taille imposante, comme le remarquable orchis bouc (Himantoglossum hircinum, cf. fiche p. 80), mais la plupart d'entre elles, petites et discrètes. passent facilement inapercues, n'apparaissant qu'aux veux des promeneurs les plus aguerris et observateurs. Il n'en fallait pas plus pour que nos petites sauvages s'en trouvent évincées par leurs concurrentes des commerces. Pourtant, du haut de leurs 30 cm (voire 10 cm pour les petits spécimens), elles n'en sont pas moins saisissantes de finesse et de beauté. Les orchidées sauvages de nos contrées, véritables trésors de notre patrimoine naturel, méritent d'être mieux connues et protégées, car elles sont aujourd'hui menacées par la cueillette des ignorants, le fauchage systématique des bords de route. le pillage des réserves naturelles, la raréfaction de leurs habitats et diverses activités humaines. Cependant, nous pouvons tous œuvrer à leur cause, ne serait-ce qu'en apprenant à les discerner autour de nous pour éviter une cueillette malencontreuse, ou encore en leur laissant quelques chances de trouver une place entre nos potagers et nos parterres fleuris...

Certains amateurs sont peut-être désireux de voir s'épanouir naturellement dans leur environnement proche, ces petits êtres merveilleux qui leur inspirent tant de passion ? Voici l'objet de cet ouvrage qui vous invite, modestement, à **découvrir** et apprécier la diversité des orchidées sauvages de nos régions. Il vous permettra d'une part d'appréhender globalement la physionomie et le mode de vie des représentantes de ce monde végétal fascinant; d'autre part, d'apprendre à reconnaître quelques-uns de nos spécimens emblématiques, ainsi qu'à appliquer les « règles » de bonne conduite, nécessaires pour mettre de votre côté toutes les chances de voir se développer dans votre jardin ces jolies fleurs colorées, qui égayeront votre quotidien en vous procurant tant de plaisir à les admirer.