

VÉRONIQUE BARRAU
ARTHÉMISIA

LÉGENDES ET MESSAGES
DES **PIERRES**
THÉRAPEUTIQUES



JouVence⁺
ésot⁺

Dans la même collection aux Éditions Jouvence

Rituels pour explorer en douceur la puissance de son féminin,

Chloé Mason

Numérologie : réveillez vos super-pouvoirs, Céline Colle

Harmonie : élever sa vibration et révéler sa fréquence personnelle,

Clélia Félix

S'ouvrir à soi grâce au pendule, Géraldine Laffont-Debeaux

Messages de vos huiles essentielles, Solange Cousin

Ces mots que nous pouvons dire à nos défunts, Floriane Arzouni

ÉDITIONS JOUVENCE

France : BP 90107 – 74161 Saint-Julien-en-Genevois Cedex

Suisse : Route de Florissant, 97 – 1206 Genève

Site Internet : www.editions-jouvence.com

E-mail : info@editions-jouvence.com

Catalogue gratuit sur simple demande.

© Éditions Jouvence, 2022

ISBN : 978-2-88953-613-9

Couverture, maquette intérieure : Virginie Cauchy

Illustrations : Adobe Stock : Couverture © biancaoddi et © Olya Creative Art,

Intérieurs : © Maria Zamchiy et p. 124-125 © sunnychicka.

Tous droits de traduction, reproduction et adaptation réservés pour tous pays.

SOMMAIRE

Avant-propos	5
Quelques mots sur les autrices	7

PREMIÈRE PARTIE : LA LITHOTHÉRAPIE EN PRATIQUE..... 9

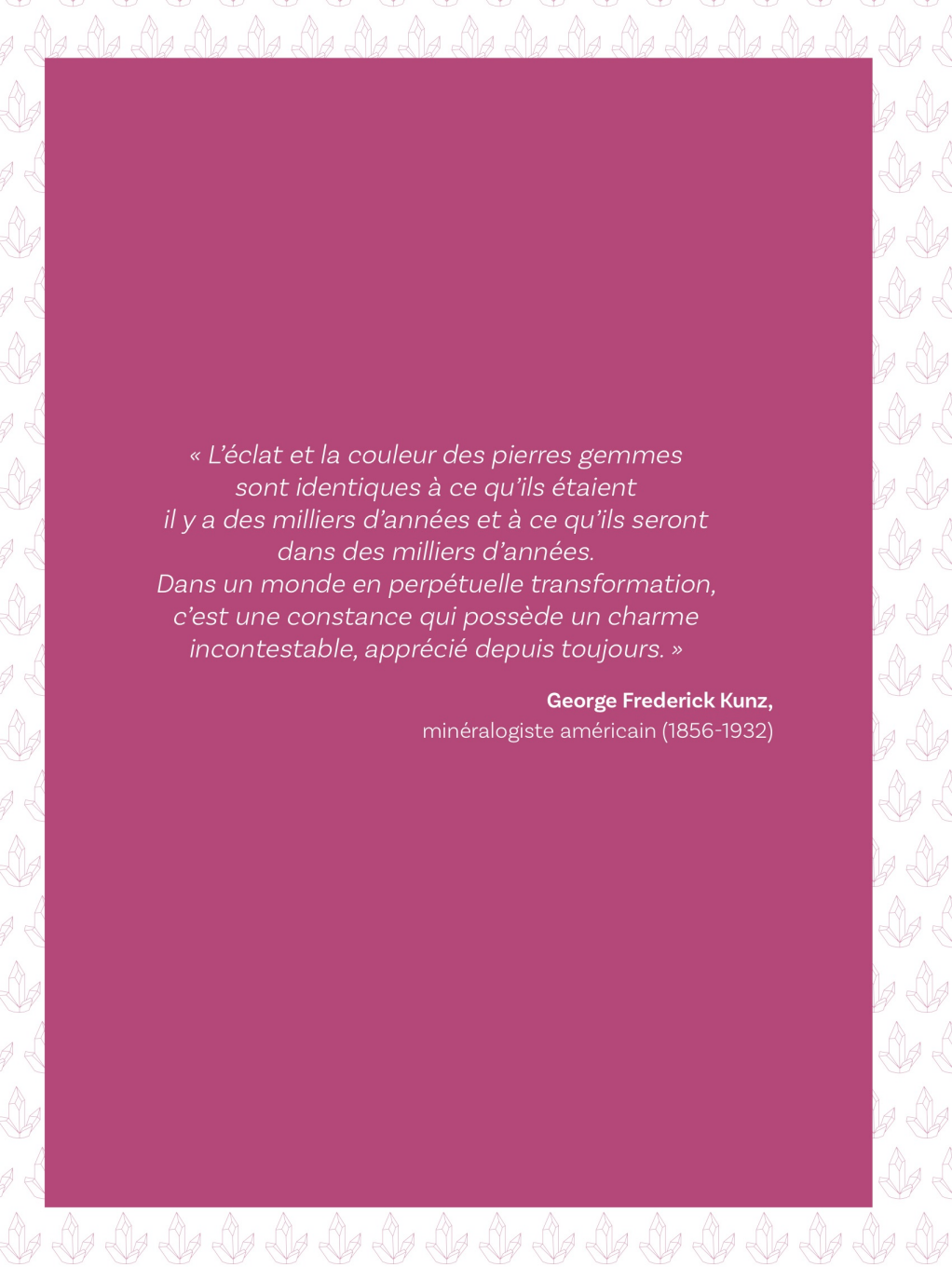
Définition.....	10
Historique	11
Objectifs	12
Comment et où utiliser vos pierres ?	12
La forme des pierres	14
Comment choisir vos pierres ?	15
Pourquoi nettoyer vos pierres ?.....	17
Comment nettoyer vos pierres ?	17
Comment recharger vos pierres ?	19
Programmation.....	20
Conseils supplémentaires	21
Préparation de l'oracle	23
Utilisation de l'oracle	23
Préparation au tirage	23
Les tirages.....	24

DEUXIÈME PARTIE :	
RENCONTRER LES PIERRES	27
L'agate	28
L'aigue-marine.....	32
L'améthyste.....	36
La cornaline.....	41
Le cristal de roche, ou quartz cristal	45
Le diamant	49
L'émeraude.....	53
Le grenat.....	57
L'hématite	61
Le jade.....	64
Le jais.....	68
Le jasper rouge	72
Le lapis-lazuli	76
La magnétite	80
La malachite	84
L'obsidienne	88
L'opale.....	93
La pyrite.....	97
Le rubis.....	100
Le saphir	103
Le sélénite.....	106
La shungite.....	110
La topaze.....	113
La turquoise	117
Le mot de la fin	121
Lexique	122
Bibliographie	126
Remerciements	128

AVANT-PROPOS

La fascination des hommes pour les pierres semble éternelle. Elles sont employées depuis des millénaires pour attirer la chance, protéger, guérir le corps et l'esprit, acquérir des pouvoirs magiques ou guider l'âme dans l'au-delà. Depuis l'Antiquité, des croyances, savoirs et rituels anciens se sont greffés aux pierres pour traverser avec elles les sphères du temps. De ce passé subsistent des traces qui transparaissent ici et là dans la lithothérapie moderne.

Les pierres font partie des nombreux **cadeaux offerts par Dame Nature**. En ces temps où l'intérêt pour la magie naturelle revient en force, il est bon de renouer avec notre environnement afin de découvrir ses propriétés bénéfiques. Découvrez quelles vertus physiques et psychiques se cachent derrière les vingt-quatre pierres abordées dans ce livre. **Écoutez leurs témoignages quant à leurs usages d'hier et voyez comment elles peuvent vous accompagner au présent**. Vous trouverez au fil de ces pages de nombreux conseils qui vous permettront de choisir, de prendre soin de vos pierres et de vous connecter à elles afin d'optimiser votre expérience.

A decorative border consisting of a repeating pattern of stylized gemstone icons, possibly diamonds or sapphires, arranged in a grid-like fashion around the perimeter of the page. The icons are white outlines on a light background.

*« L'éclat et la couleur des pierres gemmes
sont identiques à ce qu'ils étaient
il y a des milliers d'années et à ce qu'ils seront
dans des milliers d'années.
Dans un monde en perpétuelle transformation,
c'est une constance qui possède un charme
incontestable, apprécié depuis toujours. »*

George Frederick Kunz,
minéralogiste américain (1856-1932)

QUELQUES MOTS SUR LES AUTRICES

Arthémisia est née dans une famille de sourciers magnétiseurs. Proche de la nature, elle a toujours été attirée par les pierres. Enfant, elle pouvait rester des heures à observer le mica reflétant la lumière du soleil. C'est au fil du temps qu'Arthémisia se rendit compte qu'elle pouvait bénéficier des vertus de certaines pierres dans différents domaines. Montées en bijou ou utilisées sous forme brute, les pierres n'ont cessé de se mettre sur sa route. Il lui aura fallu deux décennies de pratiques et de recherches pour comprendre leur rôle déterminant dans l'amélioration de sa vie.

Autrice spécialisée dans la nature et les croyances populaires, **Véronique** ne cesse jamais de plonger son nez dans les livres, d'en écrire à son tour, de sillonner la nature pour découvrir de nouveaux trésors et de remonter le temps pour mettre au jour les croyances d'antan... Elle a choisi pour ce livre de vous parler des légendes et d'anciennes superstitions liées aux pierres.

Arthémisia et Véronique se sont rencontrées grâce à leur amour pour la nature et les croyances populaires. Elles ont cheminé côte à côte pendant de nombreuses années avant de décider d'écrire ensemble un livre.



1.



LA

LITHOTHÉRAPIE

EN PRATIQUE





◆ Définition ◆

La lithothérapie est une **méthode de soins alternative basée sur l'utilisation thérapeutique des pierres**. Partant du principe que chaque pierre détient des vibrations énergétiques spécifiques, cette pratique vise à apporter un soutien pour rééquilibrer et harmoniser le corps et l'esprit. Elle s'appuie sur la composition, la couleur et l'aspect des minéraux, qui leur confèrent des vertus particulières. Selon son postulat, les pierres portées sur soi, ou placées à proximité immédiate par exemple, sont à même de transmettre leurs bienfaits.



La lithothérapie entre dans le cadre des **thérapies alternatives énergétiques**. Elle agirait en complément spirituel et ne peut aucunement remplacer les conseils d'un médecin. Les informations contenues dans ce livre ne se substituent donc pas à un avis médical. En cas de troubles physiques ou psychiques, consultez un professionnel de santé approprié. Les usages anciens rapportés dans cet ouvrage sont le reflet de croyances passées. Pour votre sécurité, abstenez-vous de reproduire les rites médicinaux qui y sont abordés.



◆ Historique ◆

Si le terme de « lithothérapie » date du xx^e siècle, cette pratique n'en reste pas moins fort ancienne puisque des textes de l'Antiquité conseillaient déjà l'emploi des pierres dans un but thérapeutique. Elles étaient, en fonction des modalités, appliquées ou frottées sur une partie malade du corps, portées sur soi (fréquemment en bijou), réduites en poudre et mélangées à un breuvage ou brûlées comme de l'encens.

Tout en prêtant de nombreuses **vertus médicinales** aux pierres, nos anciens leur accordaient **divers pouvoirs magiques**. La plupart d'entre elles étaient connues pour protéger leurs possesseurs du mauvais œil, des sortilèges, des accidents et des déchaînements climatiques. Certaines étaient censées attirer l'amour, favoriser une amitié ou permettre d'obtenir l'audience d'un roi. D'autres offraient l'invisibilité, la richesse ou l'invincibilité. Notons enfin que la gravure de certains mots, symboles ou images sur ces mêmes pierres devait accroître leurs capacités.



Méli-mélo

Les noms de certains minéraux évoqués dans les livres anciens prêtent à confusion. Pour exemple, le mot « saphir » désignait jusqu'au xix^e siècle l'ensemble des gemmes de couleur bleue (aigue-marine, topaze, lapis-lazuli...). De plus, certaines gemmes ne portaient pas leur nom actuel. ...

...

Pour déterminer avec exactitude les pierres citées dans les ouvrages anciens, les minéralogistes et chercheurs spécialisés s'appuient sur la description faite de ces éléments naturels.



◆ . Objectifs . ◆

La lithothérapie moderne vise plusieurs buts, dont voici quelques exemples :

- ✦ soulager les maux et souffrances du corps ;
- ✦ gérer plus facilement ses émotions (colère, peur, anxiété...);
- ✦ s'ancrer et retrouver confiance en soi ;
- ✦ retrouver un sommeil réparateur ;
- ✦ se protéger des attaques extérieures (jalousie, malveillance...);
- ✦ faciliter la communication ;
- ✦ développer et écouter son intuition.



◆ . Comment et où utiliser vos pierres ? . ◆

Selon vos besoins, elles peuvent être :

- ✦ **portées en bijou**, de façon ponctuelle ou prolongée ;
- ✦ **utilisées en cercle de protection** lors de rituels dans la nature ou à la maison ;
- ✦ **installées dans votre lieu de travail** ;

Si vous souhaitez utiliser vos cristaux dans le cadre de votre métier, d'un soin, pour trouver l'inspiration ou du calme, commencez par désencombrer votre pièce et votre bureau. Puis purifiez l'espace avec de l'encens et placez le ou les cristaux à l'endroit souhaité. Adressez-vous à chaque pierre pour demander le soutien souhaité au fil de votre séance de travail.

✦ **disposées dans une pièce de votre maison :**

- * en feng shui*¹, les pierres permettraient de stabiliser ou de développer le chi* des lieux tout en reliant à la terre,
- * en Asie, la présence de minéraux dans un logis influencerait sur la vie des habitants. Une grosse pierre placée dans la salle de bains mettrait ainsi à l'abri des difficultés professionnelles. Posé sur la table basse du salon, un vase ou un plat en céramique rempli de pierres fines favoriserait la bonne circulation des énergies et attirerait la chance,
- * les pierres peuvent servir à créer un mandala* lors de pratiques spirituelles ;

✦ **plongées dans l'eau de votre bain ;**

✦ **employées pour réaliser des élixirs** (eaux dans lesquelles ont baigné des pierres). Référez-vous à de vrais spécialistes avant de vous lancer car, selon la composition minéralogique des pierres, certains élixirs peuvent être nocifs pour la santé ;

✦ **posées sur le corps** lors de soins énergétiques ;

✦ **trempees dans de l'huile végétale biologique** pouvant être appliquée sur certains centres énergétiques du corps.

1. Se référer au lexique en fin de volume.