

SÉLÉNÉ

S'INITIER À L'ART DES

RUNES DIVINATOIRES



JouVence
ésO*

SOMMAIRE

Avant propos	5
Introduction	6

MYTHOLOGIE ET HISTOIRE

L'Edda poétique : une source intarissable de connaissances	11
Yggdrasil : l'arbre monde	12
La naissance des runes	26
L'alphabet runique	29
Au fil des siècles	31

TIRER LES RUNES

Conseils pour bien débiter	34
Méthodes de tirage	38
Les runes divinatoires	45
Fehu : l'abondance	46
Uruz : la maturité	48
Thurisaz : l'épine	50
Ansuz : la réflexion	52
Raidho : le voyage	54
Kenaz : le feu	56
Gyfu : le cadeau	58

Wunjo : le bonheur.....	60
Hagalaz : la grêle	62
Nydaz : la nécessité	64
Isa : l'individualité	66
Jera : le cycle	68
Eihwhaz : la transformation.....	70
Perthro : la question	72
Elhaz : la protection	74
Sowilo : le soleil.....	76
Tiwaz : la justice	78
Berkano : la fertilité.....	80
Ehwaz : le choix	82
Mannaz : l'indépendance.....	84
Laguz : l'eau.....	86
Ingwaz : l'œuf	88
Dagaz : l'aube	90
Odal : les ancêtres	92
Wyrd : la rune sans visage	94

LES RUNES AU QUOTIDIEN

Méditations runiques	98
Les talismans.....	112
Conclusion	126

AVANT-PROPOS

Si ce livre est ouvert sous vos yeux, c'est qu'une partie de vous a été attirée par la magie des runes. L'âme runique est une vieille âme, elle est si ancienne qu'elle sait ce qui a été, connaît ce qui est, perçoit ce qui sera. Elle est capable de lire en vous et de murmurer ce qui vous sera utile pour avancer.

Faire entrer les runes dans sa vie est un acte magique, puissant et grisant. En prenant le temps de faire connaissance, vous prendrez conscience que cette fabuleuse magie est accessible.

*« Modérément sage
Devrait être chacun,
Jamais trop sage ;
Car l'esprit du sage
Rarement est joyeux
Si sa sagesse est suprême. »*

Régis Boyer, *L'Edda poétique*

INTRODUCTION

Le murmure, le secret, tel est le doux chant des runes.

Cet oracle est une **vieille âme venue du froid**, elle sait se montrer chaleureuse et aimante. Dans sa sagesse, elle saura trouver les mots pour nous faire avancer, même si ces derniers ne sont pas ceux que nous attendions. Comme une amie, elle vous tiendra la main tout au long de votre quête si vous lui faites une place dans votre vie.

Les runes chuchotent des mots magiques qui permettent de voir la vie depuis la cime des arbres.

Du point de vue historique, les runes sont les lettres d'un **alphabet**. Elles auraient été créées pour retranscrire à l'écrit le dialecte germanique pratiqué par les Scandinaves, les Anglo-Saxons et les Frisons. L'origine des runes n'est pas réellement tranchée aujourd'hui, puisque différentes hypothèses existent, certaines étant un peu plus soutenues que d'autres. Aucune ne fait consensus. Les Vikings, quant à eux, mettent tout le monde d'accord sur l'utilisation des runes en tant qu'alphabet, mais aussi à des fins chamaniques, magiques, divinatoires...

Étymologiquement, « rune » signifie « **secret** », « **murmure** », « **savoir** », « **conseil** », « **mystère** » dans le dialecte germanique du nord de l'Europe (entre 750 av. J.-C. et 300 apr. J.-C.). La mythologie nordique est largement plus explicite quant à la naissance divine des runes, on y croiera notamment Odin, Mímir; on y parlera de sacrifices, de visions et de quêtes.

Vous l'aurez compris, les runes portent bien leur nom. Une aura de mystère les accompagne depuis leur apparition. Vous trouverez dans ce livre une porte d'entrée sur l'univers riche des runes, mais aussi sur la mythologie nordique. Ensemble, nous parcourrons cet alphabet magique, nous apprendrons à **connaître l'identité de chaque lettre, sa magie et ses pouvoirs**. Vous pourrez découvrir un oracle vivant qui évolue au fil des siècles et qui s'adapte au quotidien de chaque époque. Vous pourrez inviter les runes dans votre quotidien, élaborer votre propre pratique, et personnaliser votre façon d'entretenir cette amitié entre vous et cette vieille âme. Que vous soyez débutant, curieux, ou chevronné, vous trouverez ici des légendes pour rêver et des conseils pour pratiquer. Je vous souhaite une belle découverte de la magie des runes et de vous-même.

1.



MYTHOLOGIE ET HISTOIRE



Que sait-on de la mythologie nordique? Nous avons tous en tête cette image du dieu Odin, borgne, toujours accompagné de son corbeau. Mais savez-vous que chaque détail représente à lui seul des pages entières de légendes incroyables?

Savez-vous qu'Odin a précisément perdu son œil pour faire exister les runes?

C'est ici toute la beauté de la mythologie, qu'elle soit nordique, grecque ou celte... C'est la puissance des symboles, des allégories et des morales qui provoque en nous de fortes réactions. La mythologie nordique est fascinante, car nimbée **de magie et de divination**. Le destin est peut-être le protagoniste de toutes ces légendes. Vous le verrez, même les divinités n'échappent pas à leur destinée. C'est une occasion de faire écho avec nos propres histoires, de nous connecter à notre sagesse, de ressentir notre instinct, de comprendre des mécanismes répétitifs, et d'avancer dans notre quête personnelle. Un grand nombre de divinités occupent un rôle majeur dans ces légendes, et pour chacune d'entre elles existe un palais, des attributs et des fonctions très précises. C'est un univers fouillé et structuré, mais qu'il faut savoir apprivoiser pour comprendre l'univers des runes divinatoires. Je vous propose de marcher à mes côtés parmi les palais d'argent et les palais venteux. Je tenterai de vous présenter quelques divinités aimantes et effrayantes, nous déroulerons le fil de leurs histoires les plus épiques. Nous irons saluer Odin et nous assisterons à la naissance des runes. Pour cela, nous

allons grimper aux branches de l'arbre Yggdrasil, qui porte à lui seul le monde des divinités et des hommes.

L'Edda poétique : une source intarissable de connaissances

Dans de nombreuses civilisations, à des époques lointaines, les transmissions de savoirs se faisaient oralement. Les légendes nordiques, ainsi transmises, n'ont pas échappé aux ravages du temps sur la mémoire des hommes et des femmes. Quant à l'écrit, il a ce pouvoir incroyable d'immortaliser des connaissances au fil des siècles. C'est grâce à des auteurs anonymes qui savaient manier la plume que *L'Edda*¹ poétique est née et constitue désormais une source de connaissances inestimable sur l'univers nordique.

Selon Régis Boyer, professeur de langues, littératures et civilisations scandinaves à l'université de Paris-Sorbonne, *L'Edda poétique* représente la « véritable Edda ». Dans une captation radiophonique de 1995 sur la station France Culture, à l'occasion d'une émission consacrée à l'Edda, Régis Boyer expliquait la différence entre ce qu'on appelle *L'Edda* et *L'Edda poétique* :

« *L'Edda se compose en réalité de deux livres bien différents traitant de la même matière. L'un de ces deux livres est un recueil de poèmes relativement courts, au nombre de trente, collationnés autour du ^{xii}^e siècle dans un manuscrit aujourd'hui disparu. Il s'agit ici de L'Edda poétique. Celui-ci a été copié à l'époque dans un autre codex qui existe encore, le Codex Regius, qui date du ^{xiii}^e siècle.* »

respectivement, Urd (le passé), Verdande (le présent) et Skuld (le futur). Elles étaient gardiennes d'un savoir immense, tisseuses de destin, elles avaient pour habitude de graver sur de petits bouts de bois les prénoms des enfants à naître.

C'est de la rencontre des Nornes et d'Odin que l'aventure des runes débutera.

Odin était connu, entre autres, pour être le dieu de la sagesse et de la connaissance. Elles représentaient la sagesse ultime, le pouvoir suprême de connaître ce qui est caché, la destinée de chacun. Ce privilège était gardé par l'ensemble des divinités, mais Odin décida qu'il était temps de l'offrir aux mortels pour leur permettre d'être maîtres de leur destinée. Contre l'avis des déités, Odin se tourna vers les trois Nornes et demanda à obtenir les runes. Urd, Verdande et Skuld lui accordèrent ce droit, mais pas sans contrepartie. Pour prouver sa détermination, elles lui imposèrent une série de quêtes périlleuses, que le dieu accepta sans hésiter.



◆ Première quête : le puits de la connaissance ◆

Le puits de la connaissance est gardé par la tête décapitée du dieu Mímir, considéré comme le dieu de l'intelligence, du courage, de la sincérité et de la vérité.

Il a été décapité en tentant de stopper une guerre qui opposait les dieux Ases et les dieux Vanes. À l'issue de cette bataille, Odin ressuscita la tête de Mímir et la plaça sous une racine de l'arbre monde. Le puits de Mímir était né.

À la demande des trois Nornes, Odin retrouva le puits et demanda l'autorisation au dieu Mímir de boire à la source. Mímir accepta à la condition qu'Odin y jetât son œil droit.

*« Sous la racine dirigée vers les géants du givre
se trouve Mímisbrunn,
qui recèle la sagesse et l'intelligence.
Celui qui possède cette source s'appelle Mímir :
il est très savant, car il y boit à l'aide de la corne
appelée Giallarhorn. Alfadr vint à la source
et demanda à en boire une gorgée,
mais il ne l'obtint pas avant d'avoir mis en gage
l'un de ses yeux. »*

Snorri Sturluson, *L'Edda*, traduite du vieil islandais,
par François-Xavier Dillmann, Paris, Gallimard, 1991



◆ ◆ Deuxième quête : la lance et la pendaison ◆ ◆

Sa deuxième quête le poussa plus loin dans le sacrifice. Muni de sa propre lance, il se transperça le flanc puis se pendit à Yggdrasil par les pieds. Il resta ainsi durant neuf nuits et neuf jours. Au dernier jour de sa torture, dans un hurlement de douleur, il découvrit les runes tombées au sol. Délivré de sa corde, affaibli, il trouva la force nécessaire pour ramasser les runes.

C'est par ce présent qu'Odin offrit à l'humanité le pouvoir de maîtriser son destin par la connaissance des runes.

L'ALPHABET RUNIQUE

L'origine historique des runes a fait couler beaucoup d'encre, car disons-le franchement, absolument personne n'est d'accord. Les runologues réfutent les théories des historiens et inversement. C'est encore une fois un grand mystère.

Les runes, d'un point de vue scientifique, représentent **un système d'écriture utilisé par les pays germanophones** :

- * les pays anglo-saxons : d'origine germanique, cette population s'installe en Grande-Bretagne au v^e siècle ;
- * les Frisons : peuple germanique dont le royaume s'étendait du sud de la Suède et de la Norvège, au Danemark et au nord des *Länder* allemands ;
- * les pays scandinaves : Danemark, Suède et Norvège.

L'alphabet runique est appelé « futhark » (*Fuþark*) en hommage aux six premières runes qui composent l'alphabet.

F N Þ F R K

F : la rune Fehu

U : la rune Uruz

TH ou þ : la rune Thurisaz (*þorn*)

A : la rune Ansuz

R : la rune Raidho

K : la rune Kenaz

L'utilisation de l'écriture runique a connu son apogée entre le IX^e et le XI^e siècle, à la fin de l'âge des Vikings. Elle a peu à peu été remplacée par l'écriture telle qu'on la connaît aujourd'hui. Les traces les plus anciennes qui ont été retrouvées datent du II^e siècle. Il s'agit d'un peigne découvert lors des fouilles de Vimose, sur l'île de Funen, au Danemark. Sur le peigne, on peut voir le nom de sa propriétaire. Cette découverte n'a jamais permis aux chercheurs d'exclure que les runes datent d'avant le II^e siècle, ils émettent l'hypothèse qu'elles pouvaient être gravées sur des supports fragiles n'ayant pas résisté au temps.

L'alphabet runique (futhark) était divisé en trois aett⁹ :

✦ **l'aett de Fehu** se rapportant au quotidien des hommes et des femmes ;

ƒ ƚ ƥ Ʀ Ʒ Ƨ ƨ

Fehu Uruz Thurisaz Ansuz Raidho Kenaz Gyfu Wunjo

✦ **l'aett d'Hagal** se rapportant aux émotions et aux puissances naturelles ;

Ɔ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ

Hagalaz Nydaz Isa Jera Eihwhaz Perthro Elhaz Sowilo

✦ **l'aett de Tiwaz** se rapportant à la spiritualité, à la vie et à la mort.

Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ

Tiwaz Berkano Ehwaz Mannaz Laguz Ingwaz Dagaz Odal

Au fil des siècles

Les runes, au fil des siècles et des différents peuples qui se les sont appropriées, ont revêtu plusieurs noms et plusieurs formes.

- ✦ **Le vieux futhark** (utilisé entre le II^e et le III^e siècle) ainsi que dans cet ouvrage. C'est aussi le plus répandu aujourd'hui : il contient vingt-quatre runes.
- ✦ **Le futhark anglais (extrait)** (futhorc), utilisé à partir du V^e siècle en Angleterre. Il permettait d'écrire en vieil anglais : composé de trente-six runes. Il est très peu utilisé aujourd'hui.

ᚠ ᚡ ᚢ ᚣ ᚤ ᚥ ᚦ ᚧ ᚨ ᚩ ᚪ ᚫ ᚬ ᚭ ᚮ ᚯ ᚰ ᚱ ᚲ ᚳ

ᚴ ᚵ ᚶ ᚷ ᚸ ᚹ ᚺ ᚻ ᚼ ᚽ ᚾ ᚿ

- ✦ **Le nouveau futhark** utilisé à partir du IX^e siècle en Suède et au Danemark, simplifié à seize runes.

ᚠ ᚡ ᚢ ᚣ ᚤ ᚥ ᚦ ᚧ ᚨ ᚩ ᚪ ᚫ ᚬ ᚭ ᚮ ᚯ

Version Suédoise

ᚠ ᚡ ᚢ ᚣ ᚤ ᚥ ᚦ ᚧ ᚨ ᚩ ᚪ ᚫ ᚬ ᚭ ᚮ ᚯ

Version Danoise



2.



TIRER
LES RUNES



Tirer les runes est **un acte personnel et magique**. Au-delà de leur aspect divinatoire, les runes ont énormément de choses à dire. Pleines de sagesse, elles sont capables de distiller des conseils très précieux pour votre évolution personnelle. Elles ont également leur place en magie, en méditation, en yoga et avec une multitude d'autres pratiques spirituelles. Les runes sont des alliées très précieuses au quotidien.

Voici quelques principes pour vous aider à comprendre comment fonctionne le tirage des runes et des méthodes de tirages expliquées pas à pas.

Conseils pour bien débiter



⚡️ Qui est apte à pratiquer les runes divinatoires? ⚡️

Avant de parler de légitimité, je commencerai ce préambule par quelques notions qui me semblent très importantes.

La spiritualité est une partie de soi, c'est quelque chose qui touche à l'intime et, par conséquent, vous avez le droit de vivre votre spiritualité comme vous l'entendez. Personne ne peut vous dire comment la vivre, ce que vous avez le droit de faire ou pas. La spiritualité, à mon sens, n'est pas réservée à une élite, à un dogme et elle ne doit pas être enfermée, mais plutôt ouverte sur le monde et les personnes qui le peuplent. Il ne faut pas se sentir brimé dans votre pratique. Si votre intuition vous amène à pratiquer les runes, le pendule ou le tarot, laissez-vous guider.

Les runes sont sur Terre pour les hommes et les femmes désirant les pratiquer. Avec les runes, vous apprendrez à vous découvrir, à évoluer, à atteindre la sagesse et à obtenir des éléments prédictifs pour connaître votre marge de manœuvre. **Vous êtes donc toutes et tous légitimes à les pratiquer.**



✧ . Faut-il un rituel particulier pour faire un tirage? . ✧

Quelques sources évoquent plusieurs rituels pour tirer les runes. Les principes divergent et ne se ressemblent pas. Certains vous diront de réciter un mantra, d'autres de faire vos tirages sur un linge blanc, ou encore de consacrer les runes par le feu, l'air, ou le sang (ce que, bien évidemment, je ne conseille pas).

En réalité, **le rituel doit tout simplement vous ressembler.** Ainsi, vous pouvez méditer, disposer des bougies, utiliser un autel ou tout simplement vous installer confortablement dans un lieu qui vous inspire. Le rituel n'est pas nécessaire, car ce qui va compter, ce sera votre état d'esprit et votre mentalité. Souvenez-vous qu'utiliser les runes reste un acte magique, qui fait appel à des siècles de puissance. Cette magie réside en vous, et c'est à vous de vous y connecter avec la méthode de votre choix.