

EMMANUELLE JOHNSON

# AU CŒUR DE NOS VIES ANTÉRIEURES

Découvrir l'histoire de son âme

JouVence  
ésot\*

## **De la même autrice aux Éditions Jouvence**

*Ouvrir les portes de ses vies antérieures*

*Expérimenter le voyage astral*

*Le Cahier d'activités des sorcières modernes*, ouvrage collectif

## **Également aux Éditions Jouvence**

*Le Soleil de l'après-vie*, Amandine Adnot

*Vibrations : se reconnecter à ses pouvoirs invisibles*, Clélia Félix

*Astro : le livre du Feu*, Steeven Forrest

*Les Secrets de notre conscience*, David Perroud

*Conversations magiques avec nos guides*, Lee Harris et Dianna Edwards  
(traduit par Emmanuelle Johnson)

## **Éditions Jouvence**

Route de Florissant, 97 – 1206 Genève

Site Internet : **[www.editions-jouvence.com](http://www.editions-jouvence.com)**

E-mail : [info@editions-jouvence.com](mailto:info@editions-jouvence.com)

## **Catalogue gratuit sur simple demande**

© Éditions Jouvence, 2023

ISBN : 978-2-88953-838-6

Couverture : François Lamidon

Photo de l'autrice : Eirin

Illustrations : couverture Adobestock © dimensdesign;  
intérieur Adobestock p.17, 27, 53, 67 et 119 © karnografff,  
p.89 © Georgios Kollidas, p.102 © fogbird, p.135 © Juulij.

Correction : Céline Dutt

Mise en pages : Valérie Boukobza

Dear Anne,  
May the memories of old times remain in a cloth of gold,  
I recall the joy and the terror,  
the laughter and the tears and my heart cherishes it all;  
as it learned that there were no farewells.  
May God still enlighten your path as your presence  
enlightens my earthly days.

Chère Anne,  
Puisse les souvenirs des jours anciens demeurer  
dans un drap d'or,  
Je me souviens des joies et des peurs,  
des rires et des larmes,  
et mon cœur en chérit chaque moment, puisqu'il sait  
maintenant qu'il n'y a pas d'adieux.  
Puisse Dieu continuer à éclairer ton chemin tout comme  
ta présence éclaire mes jours terrestres.

« Fear no one »  
(Ne crains personne)  
Thomas More à Elizabeth Seymour

« Believe nobody »  
(Ne crois personne)  
Thomas Cromwell à Elizabeth Seymour

« L'histoire n'est pas le passé, c'est la méthode que nous avons  
élaborée pour organiser notre ignorance du passé. »  
Hilary Mantel

« Derrière l'Histoire, il y a une autre histoire. »  
Hilary Mantel

Il était une fois nos âmes...

# Sommaire

<b>Avant-propos</b> .....	<b>9</b>
<b>Le portail « âme »</b> .....	<b>13</b>
<b>Porte 1 : La salle des traditions</b> .....	<b>17</b>
La palingénésie ou l'éternel retour.....	20
La métempsychose .....	21
<b>Porte 2 : La salle de l'incarnation</b> .....	<b>27</b>
Je m'incarne, pourquoi ?.....	29
Choix solo ou choix « corporate » ?.....	31
Penser la loi universelle de l'unité pour penser la connexion des âmes.....	34
Famille d'incarnation : quelle sera mon équipe terrestre ?.....	35
Accord des âmes dans le subtil : <i>best friends</i> pour la vie sur terre ?.....	37
Compteur de vies, l'âge de mon âme : <i>happy birthday to me ?</i>	38
Contrats d'âmes et missions d'âmes : <i>fake news ?</i> .....	40
L'horloge de la réincarnation.....	42
Mon âme choisit un corps .....	44
L'incarnation dans d'autres règnes.....	47
<i>Quid</i> des autres planètes ? .....	49
La théorie des incarnations multiples.....	50
<b>Porte 3 : La salle de l'oubli consenti</b> .....	<b>53</b>
Le voile de l'oubli : un mal nécessaire .....	55
Les fissures de l'oubli consenti.....	58
<b>Porte 4 : La salle des souvenirs</b> .....	<b>67</b>

## AU CŒUR DE NOS VIES ANTÉRIEURES

De l'âme à la conscience, un parcours énergétique .....	69
Vous êtes prêt humainement.....	71
Vous êtes prêt énergétiquement.....	80
L'instigation du doute : votre meilleur ennemi... mais pas trop longtemps ! .....	84
Différencier mémoires transgénérationnelles et mémoires karmiques .....	90
Souvenir de vies antérieures ou biais cognitif ? .....	93
Les marqueurs de vies passées.....	96
Outils d'accès aux vies antérieures .....	99
Les mémoires akashiques : puits d'informations indispensable pour se connecter aux mémoires karmiques .....	111
<b>Porte 5 : La salle des révélations .....</b>	<b>119</b>
Les synchronicités, super pouvoir de l'univers.....	122
La présence renforcée des âmes de vies passées .....	129
La quête.....	140
Les liens d'âmes, héritage de nos vies passées .....	150
Faire de ses vies antérieures des alliées du présent.....	160
Éclairer les zones d'ombre et donner une direction au travail personnel .....	160
Apaiser les mémoires trop vives.....	166
Comment opérer un travail sur ses vies antérieures ? .....	170
Ce que mes vies antérieures m'ont apporté .....	175
<b>Épilogue.....</b>	<b>177</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>183</b>
<b>À propos de l'autrice.....</b>	<b>189</b>

# Avant-propos

Les vies antérieures me suivent depuis ma plus tendre enfance. J'ai toujours grandi avec l'impression d'un « ailleurs », d'un autre chose. Je peinais à trouver ma place à l'école ou avec mes camarades, et on ne peut pas dire que les années 1990 ont été propices à l'ouverture d'esprit en matière d'ésotérisme et de sciences « inexplicables ». J'ai donc fait le constat rapide qu'il valait mieux savoir tenir sa langue sur certains sujets si je voulais me faire une petite place dans ce monde tonitruant, empli de certitudes et parfois méprisant face à des idées ou des ressentis différents de la norme collective. Je grandis au sein d'une famille aimante et entourée d'amis, j'étais socialement « bien intégrée », mais l'ennui des récits et des conversations quotidiennes pouvait rapidement me rappeler à ma différence : je manquais. Je manquais de nourriture spirituelle, je manquais de réponses à mes questions. Pourquoi ressentais-je le monde différemment ? Pourquoi avais-je la sensation d'appartenir à un ailleurs ? Pourquoi étais-je nostalgique d'une époque vieille de plusieurs siècles et de ses souvenirs ? Pourquoi ne me sentais-je pas toujours en adéquation avec ma culture ? Qui aurait un jour la réponse à ces questions ? En attendant un possible éclaircissement, je continuai mon chemin en empruntant un cursus de psychologie. Je m'intéressais particulièrement aux neurosciences, vivier potentiel de réponses à toutes mes questions. Mes études m'apportèrent

## AU CŒUR DE NOS VIES ANTÉRIEURES

une connaissance théorique des plus captivantes, mais rien qui ne permettait d'identifier le fil rouge de mes ressentis. Alors, au milieu de ce parcours, je décidai de m'écouter et d'aller nourrir cette partie de mon être en quête de réponses. Je me suis mise à « chercher », à « écouter » et à « ressentir » mes mémoires de vies passées, et c'est de ce chemin que je vous parlerai, un chemin parfois effrayant, mais surtout éclairant, majestueux, et ô combien libérateur. Mais à l'heure où j'écris ces premières lignes, le doute et l'appréhension m'envahissent. Comment évoquer un sujet aussi intime et personnel que les vies antérieures sans risquer de s'exposer au jugement ? Mais la vie n'est-elle pas un risque permanent ? Ce livre est pour moi la confiance ultime de mes recherches et de mon parcours personnel rempli de joies, mais aussi d'embûches. Il est par ailleurs le livre de l'apaisement, du « sortir au jour », de l'ultime cheminement intérieur. Ce livre ne transmet pas d'absolue vérité, il transmet ma vérité, celle de mon cœur et de mon âme. J'ai fait le choix de l'expression de l'expérience et du souvenir en vous en livrant les joies et les difficultés qui les jalonnent. Comment ai-je cheminé avec mes souvenirs de vies passées ? Comment se sont-ils révélés à ma conscience ? Comment les ai-je transformés afin qu'ils deviennent ma force d'aujourd'hui ? Quel travail tout cela a-t-il demandé ? Quels ont été les pièges ? Quelles conclusions personnelles ai-je pu tirer de leurs fonctionnements intrinsèques ?

Il est l'heure d'embarquer pour le « Bereshit » (terme hébreu, premier mot de la Torah, qui signifie « au

commencement ») : commençons par le commencement, traversons les méandres des secrets les mieux gardés de l'âme afin d'essayer d'atteindre la berge qui nous mènera au cœur du processus.

Gardez à l'esprit que l'âme veille avec amour sur ses souvenirs de vies passées, il ne tient qu'à nous de nous autoriser à décrypter son fonctionnement et son langage. Qu'on se le dise, nous n'en saisissons qu'une infime partie, celle que notre condition humaine est en mesure de comprendre et recevoir. J'ai l'intime conviction que l'initiation aux vies antérieures nous permet une meilleure connaissance de soi et de l'univers. Ne dit-on pas que pour savoir où l'on va, nous devons savoir d'où nous venons ? Alors, l'évidence s'est imposée à moi après plusieurs années. Je devais écrire. Je devais parler de ce parcours. Je devais parler de mes expériences. Et lever le tabou des vies antérieures à ma manière. Cela prit du temps, beaucoup de temps. Étais-je légitime pour évoquer ce sujet ? Et puis, l'univers, dans son infinie bonté, me montra le chemin : celui des rencontres, des synchronicités, de l'éveil et de la guérison de l'être. Je ne savais pas encore que ce livre serait un allié sur ce chemin, il allait m'aider à dépasser mes peurs et à sortir de ma zone de confort. Je vous emmène maintenant dans ce voyage au cœur de l'âme que nous nous figurerons tel un jardin bucolique, au milieu duquel s'érige une demeure : celle de la réincarnation. Nous nous dirigerons vers elle et nous y entrerons en conscience et en confiance, nous explorerons chaque pièce dans la foi et la bienveillance



afin de comprendre les tenants et les aboutissants d'un des mystères les plus mystérieux et les mieux gardés de l'âme.

Alors, avant de me lancer, je relis les conseils avisés de Thomas More <sup>1</sup> lorsque lui-même hésitait à publier un de ses ouvrages : « Donne le meilleur pour faire de cette production un succès, ne gâche pas toute la pièce juste parce qu'il t'arrive de penser que tu en préférerais une autre. Je suis responsable de mon travail, et seulement de mon travail, pas de la crédibilité d'autrui <sup>2</sup>. »

**Chère lectrice, cher lecteur, je vous souhaite une plongée folle et magique au cœur des vies antérieures. Puisse ce livre contribuer à votre cheminement d'âme incarnée.**

---

1. *Lord Chancellor* d'Angleterre de 1529 à 1532. Avocat, auteur et traducteur exécuté pour trahison en 1533.

2. Traduction de l'autrice.

# Le portail « âme »

En ouvrant ce livre, vous passez le grand portail de l'« âme ». Bienvenue à vous, bienvenue au cœur de la « **Nepesch** » qui, en hébreu, signifie « souffle de vie », « énergie vitale ». Elle habite nos corps incarnés et nous mène aux expériences tant humaines que subtiles. Sans elle, l'homme n'est pas, son être ne peut ni rayonner ni émettre. Sans elle, il ne peut faire partie du tout dans lequel l'humain et toutes les énergies confondues sont imbriqués. Ce portail ouvre sur un magnifique jardin bucolique, parsemé d'une nature qui évolue à son rythme, car, oui, l'âme est un jardin, et chaque jardin est unique, a son charme, ses spécificités, et doit être nourri et entretenu pour manifester toute sa beauté. Au cœur de ce jardin se trouve une belle demeure : celle des réincarnations. Là encore, chaque demeure présente une architecture unique avec, toutefois, un nombre commun de pièces à explorer, à savoir cinq. Celles-ci peuvent révéler le parcours d'incarnation d'une âme à la conscience. Je vous invite donc à vous connecter à votre âme. Entrez dans votre jardin et laissez-vous guider par la demeure de la réincarnation.

## AU CŒUR DE NOS VIES ANTÉRIEURES

Vous en traverserez les pièces et pourrez prendre le temps qu'il vous faudra pour les explorer. Ne vous en faites pas, le sentier sera balisé de lumière et de présences réconfortantes, aucune porte ne se refermera pour vous garder prisonnier.

Avant d'entrer, permettez-moi une dernière remarque. Je sais à quel point les vies antérieures font pétiller l'âme et bouillonner l'esprit de questions. Nous aimerions tous connaître nos « anciennes histoires de vie », ce que nous avons pu y faire de bon ou moins bon (car oui, ne nous leurrions pas, nous n'avons pas toujours été de bons samaritains sauvant la veuve et l'orphelin). Mais je sais aussi à quel point notre esprit peut être envahi par la peur à l'idée d'imaginer l'existence « d'autres vies ». C'est aussi sûrement pour cela que nous sommes toujours plus attirés par leur finalité que par l'essence de leur expérience. Cependant, si nous voulons comprendre leur nature et leur substance, il faut en atteindre le cœur, car les vies antérieures sont un chemin à elles seules, elles sont une partie des vaisseaux qui constituent notre âme voguant ou non à notre conscience par des chemins encore flous et inexplicables. Elles sont une véritable initiation pour notre être incarné. Elles nous font prendre de la hauteur sur notre condition et sont un outil pour mieux comprendre et appréhender notre passage sur terre en nous inspirant des énergies du passé et insuffler ainsi un meilleur présent. Mais surtout, elles bousculent nos croyances et ébranlent nos certitudes. Malheureusement, elles sont bien souvent vues comme de vulgaires reliquats du passé, juste assez intéressants pour émoustiller notre curiosité humaine et satisfaire

un ego (du moins, l'espère-t-il) avec une ancienne mémoire « glorieuse ». Soyez sûr qu'elles sont bien plus que cela, elles sont l'empreinte, l'or et les cicatrices de notre âme, même si, durant notre incarnation terrestre, elles tendent à rester discrètes afin de ne pas ombrager notre apprentissage humain. Elles se manifestent de temps à autre sous bien des formes, à peine palpables, pour nous guider. Elles sont un murmure de l'âme au milieu du brouhaha humain si mental et égotique. Elles sont la formule alchimique qui nous fait prendre conscience de l'or de notre être que nous pensions n'être que plomb. Elles alignent leurs miroirs pour réfléchir la lumière que notre âme porte en elle et qui ne cherche qu'à briller.

Une fois que vous aurez franchi le portail de l'âme, merci de le refermer derrière vous. Souvenez-vous que de précieuses confidences vous seront livrées et que « si vous devez juger, jugez au mieux <sup>3</sup> », comme l'a dit un temps une « ancienne amie ». Ne vous inquiétez pas si vous voulez faire demi-tour, il vous suffira de rebrousser chemin et de sortir. L'âme n'est pas une prison, oh non... elle est un de ces incroyables bijoux de l'univers qui nous façonne avec amour et bienveillance, elle ne juge pas, elle est, et elle vous tient la main si vous le souhaitez.

---

3. Phrase attribuée à Anne Boleyn sur l'échafaud.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Le mot « réincarnation » signifie littéralement « retour dans la chair ». Elle implique la survie d'une entité immatérielle et individuelle nommée, selon les cultures, « âme », « énergie vitale », « esprit » ou encore « conscience » pour la physique quantique. Cette entité à part entière passerait alors d'un corps à un autre afin d'expérimenter différentes vies successives. Les vies précédant l'incarnation présente sont alors désignées sous l'expression « vies antérieures ».

Après avoir arpenté un moment le jardin qui figure votre âme, vous apercevez la demeure de la réincarnation. Vous pouvez vous y diriger sans crainte. Une fois devant, prenez le temps d'admirer sa façade, ressentez les informations qu'elle vous transmet juste par son extérieur. Lorsque vous êtes prêt, poussez la porte d'entrée. Vous pénétrez dans le hall dont vous seul connaissez les formes, les contours et la décoration. Tout autour se dessinent cinq portes, tournez dans le sens des aiguilles d'une montre et ouvrez la première porte (prenez garde aux escaliers, certaines portes peuvent mener aux étages selon l'architecture de la demeure).

# Porte 1

## La salle des traditions



*« Ab aliss post mortem transire ad alios. »*

(« Et après la mort, passent à d'autres corps. »)

Jules César

**V**ous voici au cœur de la salle des traditions, là où la fresque du monde se dessine. Aux murs, des peintures, des représentations, du papyrus d'Ani, qui compose en partie le *Livre des morts* de l'Égypte antique et dans lequel l'âme et la réincarnation tiennent une place fondamentale, en passant par l'*Homme de Vitruve* de Léonard de Vinci, symbole allégorique de l'homme placé au centre de l'univers, les fresques de Chevenard sur la migration de l'âme ou les œuvres de Louis Janmot, *Le Poème de l'âme*, qui narre la vie d'une âme sur terre et tant d'autres ! Toutes dépeignent les cultures du monde et les grands mouvements philosophiques et religieux qui sont la source de nos connaissances théoriques sur les vies antérieures aujourd'hui. Prenez le temps, regardez-les toutes, vous serez en accord avec certaines, en désaccord avec d'autres, rien n'est grave, seul votre ressenti compte. Rappelez-vous que pour savoir où nous allons, il est bon de comprendre d'où nous partons, et force est de constater que l'histoire ne nous laisse pas sans rien à ce sujet : de nombreux mouvements sociospirituels et théologiques intégraient la réincarnation dans leurs croyances. Pour certains, elle n'était même plus une supposition, mais une certitude. Voici deux mouvements de la période antique qui influencèrent par la suite la majorité des mouvements de pensées philosophiques et religieux.

## **La palingénésie ou l'éternel retour**

Le terme « palingénésie » signifie « naître à nouveau » en grec. Ce mouvement nous vient tout droit de l'ancienne Mésopotamie. Il s'est construit en parallèle des travaux des astronomes babyloniens. En effet, ces derniers avaient découvert que les révolutions annuelles du soleil et de la lune sont des sous-multiples d'une même période nommée Grande Année. Au terme de celle-ci, la lune et les planètes reprennent leur position initiale par rapport aux étoiles fixes. Ils en conclurent que la vie de l'univers est périodique, qu'elle repasse éternellement par les mêmes phases, suivant un rythme perpétuel. Les âmes étant des composantes de l'univers, elles subiraient en toute logique la même rythmique, les corps de tous règnes (humain, animal, végétal, minéral) leur serviraient alors de vaisseaux d'attache pour perdurer dans la matière.

La palingénésie est surtout marquée et reprise par le mouvement religieux grec orphique. L'orphisme base son précepte religieux sur la souillure originelle de l'âme (que l'on retrouve par le péché originel dans la chrétienté), alors vouée à des cycles de réincarnation dont seules les initiations successives lui permettront d'unir l'humain et le divin. Ce mouvement connut un essor vers le IV<sup>e</sup> siècle et nous laisse aujourd'hui un ensemble de textes, d'hymnes et de gravures appelées « Lamelles d'or ». Il inspire plus tard le mouvement stoïcien.