

CHRISTIAN VIDAL

S'INITIER AU  
**TAROT**

ET PRATIQUER  
AU QUOTIDIEN



JouVence<sup>eso\*</sup>

# SOMMAIRE

---

<b>Avant propos</b> .....	5
<b>Introduction</b> .....	9
<b>1. LES ARCANES MINEURS</b> .....	<b>19</b>
Les suites d'arcanes mineurs .....	21
Les lames d'arcanes mineurs.....	23
<b>2. LES ARCANES MAJEURS</b> .....	<b>43</b>
Définition des arcanes majeurs.....	44
0 - Le Fou.....	46
I - Le Magicien.....	48
II - La Papesse.....	50
III - L'Impératrice.....	52
IV - L'Empereur.....	54
V - Le Pape.....	56
VI - Les Amoureux.....	58
VII - Le Chariot.....	60
VIII - La Force.....	62
IX - L'Hermite.....	64
X - La Roue de la Fortune.....	66
XI - La Justice.....	68
XII - Le Pendu.....	70
XIII - La Mort.....	72

XIV - La Tempérance.....	74
XV - Le Diable .....	76
XVI - La Tour.....	78
XVII - L'Étoile.....	80
XVIII - La Lune .....	82
XIX- Le Soleil .....	84
XX - Le Jugement.....	86
XXI - Le Monde .....	88

### 3. LES TIRAGES.....91

Qu'est-ce qu'un tirage?.....	92
Les conditions requises pour effectuer les tirages.....	95
Fixer la règle du jeu.....	101
Les grands principes du tirage.....	105
Le tirage à une carte.....	108
Le tirage à deux cartes.....	110
Le tirage à trois cartes.....	111
La Croix celtique.....	113

**Conclusion.....** 123

**Annexes .....** 125

# AVANT-PROPOS

---

Lorsque j'ai commencé à m'intéresser au tarot, en 2008, ce fut avec quelques tâtonnements. Chiromancien à l'origine, c'est-à-dire spécialiste de la lecture des lignes de la main, je recevais, lors de mes consultations, de nombreuses demandes pour le tirage du tarot. Ceci éveilla ma curiosité, car je ne voyais pas ce que les gens pouvaient trouver de palpitant à ces images reproduites sur des bouts de carton. Mais, comme il fallait satisfaire mon public, je me suis lancé à la découverte des jeux de cartes.

J'ai tout d'abord utilisé l'oracle *Le Chiromancien de Madame Indira*, réputé facile et pratique pour les débutants, avec ses dessins de mains. Je n'étais pas en terrain inconnu, mais me suis vite lassé, trouvant les illustrations un peu simples, voire simplistes et guère expressives. Immanquablement, je suis passé au classique des classiques, le fameux tarot de Marseille, dans ses versions les plus connues : Paul Marteau puis Jodorowsky. Mais, comme la plupart des praticiens français, je me suis contenté de lire seulement 22 cartes sur les 78, le reste étant trop compliqué. En effet, les arcanes mineurs du tarot de Marseille sont connus pour être difficiles à lire. Intellectuellement, j'étais insatisfait. J'avais franchement, et pour cause, l'impression de manquer quelque

chose. De plus, l'imagerie de ce best-seller parmi les tarots ne me convenait pas non plus.

Un jour, au hasard – il n'y a pas de hasard – et au détour d'une vidéo sur YouTube, j'écoutais vanter les mérites du tarot Rider-Waite-Smith, qui était particulièrement efficace, disait-on. «Rider-Waite-Smith? Quel drôle de nom! Jamais entendu parler. Ce n'est pas de chez nous ça! Bon, on va essayer, on verra bien.» Peu de temps après, lors d'un week-end à Londres, j'entrais dans une librairie ésotérique et demandai le jeu en question. À ma grande surprise, le vendeur me désigna du doigt tout un pan de mur – avec au moins six ou sept étagères de rayonnage – entièrement consacré au tarot Rider-Waite-Smith sous toutes ses formes.

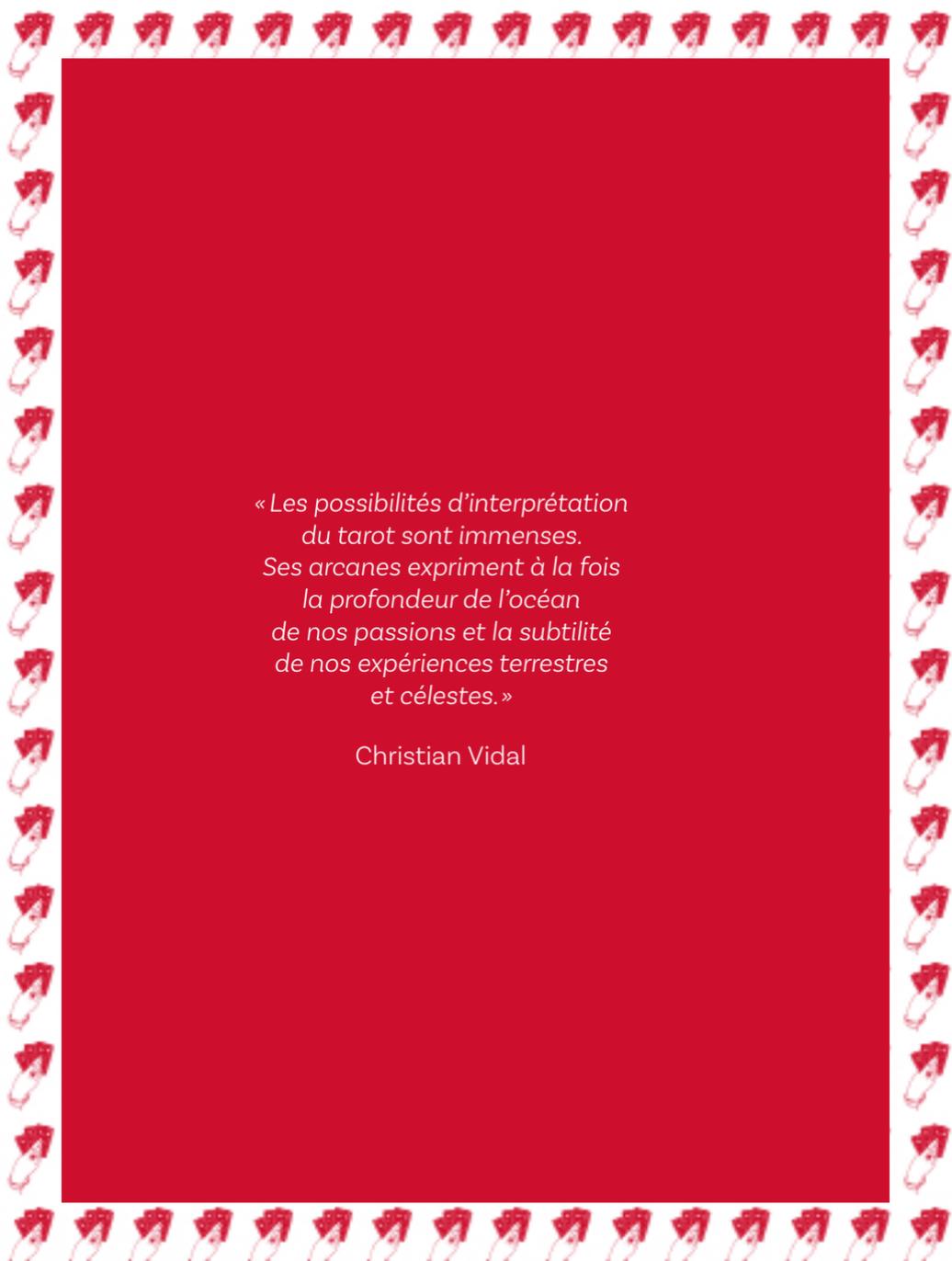
Dans pratiquement tous les pays hormis la France, le Rider-Waite-Smith est la star dans sa catégorie, mais je l'ignorais. Je m'empressai d'acheter le coffret standard, avec son bel emballage bleu nuit et or. Dans la foulée, j'appris que j'avais entre les mains le jeu de tarot le plus utilisé au monde. La plupart des autres modèles de tarots contemporains s'en inspirent peu ou prou. Sortant du magasin, j'ouvris la boîte avec une certaine fébrilité et compris dans l'instant pourquoi le Rider-Waite-Smith avait un tel succès. Les cartes – on dit aussi lames, dans le jargon –, très colorées, étaient, pour qui aime le tarot, tout simplement magnifiques et surtout incroyablement parlantes.

Immédiatement et presque instinctivement, je savais que je venais de rencontrer mon nouvel ami. Comme on dit dans certaines publicités, en parlant d'un aspirateur ou d'une savonnette : «L'essayer c'est l'adopter.» J'essayais et...

Quelques années plus tard, me voici devenu praticien régulier de cet extraordinaire outil de vie et je suis toujours aussi enthousiaste à en parler autour de moi. Le Rider-Waite-Smith est devenu mon fidèle compagnon de route au point que j'écris un livre à son sujet. À chaque consultation, mes consultants l'apprécient pour son côté intuitif, quand bien même j'utilise la version originale en anglais, alors que la plupart de mes visiteurs sont francophones.

Vous l'avez compris, **le Rider-Waite-Smith est spécialement parlant, pour qui veut se familiariser avec les cartes.** Pour cette raison, il sert de base au présent ouvrage d'initiation. En complément de notre étude, l'éditeur a inclus les 22 lames d'arcanes majeurs d'un tarot au graphisme moderne, que vous éprouerez beaucoup de plaisir à utiliser tout au long de votre apprentissage.





*« Les possibilités d'interprétation  
du tarot sont immenses.  
Ses arcanes expriment à la fois  
la profondeur de l'océan  
de nos passions et la subtilité  
de nos expériences terrestres  
et célestes. »*

Christian Vidal

# INTRODUCTION

---

## Qu'est-ce que le tarot ?

---

**E**n fait, la question devrait plutôt être: «Que sont les tarots?» car, comme vous l'avez sûrement mesuré en lisant l'avant-propos, il existe plusieurs, ou plutôt de multiples, sortes de tarot.

Selon l'encyclopédie en ligne Wikipédia, le mot «tarot» proviendrait de l'italien *tarocchi*, qui dériverait du mot *tara* signifiant «déduction ou perte de valeur», les joueurs devant le plus souvent mettre les cartes de côté quand ils perdent. Dans le dictionnaire Larousse, le tarot est sobrement défini comme **un jeu de 78 cartes** utilisé pour jouer ou se livrer à la divination. Ce jeu comporte **22 lames dites arcanes majeurs** et **56 lames arcanes mineurs**. Un *arcanes*, c'est ce qui révèle un secret. Le mystère dont il s'agit est celui de notre vie, de ses peines et de ses joies, de son sens et de sa finalité. Les arcanes majeurs constituent une réflexion sur notre cheminement personnel, spirituel et sur nos attentes. Les arcanes mineurs traitent de nos défis quotidiens (argent, travail, famille, etc.) et de la façon de les résoudre.

## Un peu d'histoire

---

L'origine exacte du tarot reste inconnue. Il semblerait qu'il soit apparu en Inde il y a environ 3 000 ans avec les 1 000 cartes rondes du jeu **Dasavatara** (« les 10 avatars » ou incarnations divines) évoquant les questions pratiques de la vie courante. Autrement dit, il s'agit des ancêtres de nos arcanes mineurs. Ce jeu aurait été répandu en Occident au cours du Moyen Âge, par une caste d'intouchables exilés, les Tziganes en Europe centrale, et les gitans en Afrique du Nord et en Espagne. Les arcanes majeurs auraient été élaborés à l'époque médiévale par des alchimistes et des mystiques juifs voulant diffuser le message ésotérique - c'est-à-dire caché - de **la Kabbale**, basé sur une interprétation de la Bible. Les 22 cartes arcanes majeurs correspondent aux 22 lettres de l'alphabet hébraïque. C'est en Italie, à la Renaissance, au XV<sup>e</sup> siècle, qu'on voit se répandre la mode du jeu basé sur les arcanes majeurs, essentiellement comme un divertissement de cour pour les nobles. Certaines présentations de cette époque sont de véritables œuvres d'art, avec des enluminures en or, destinées au plaisir des princes.

Le jeu de tarot de 78 cartes que nous connaissons aujourd'hui fut composé au XVII<sup>e</sup> siècle par une fusion entre les arcanes majeurs et **le tarot des bohémiens**. **Le tarot de Marseille**, quant à lui, est une variété de tarot appelée ainsi car imprimée à Marseille et popularisée dans les années 1930 grâce au génie de son imprimeur, Paul Marteau, auteur de *L'Ancien Tarot de Marseille*. Mais on trouve des tarots

reproduisant les mêmes personnages, dans d'autres villes, comme Besançon où sont produits de fort beaux jeux. Le tarot de Marseille, donc le tarot le plus connu dans l'Hexagone, est une spécialité franco-française. Il est peu pratiqué hors de France. Très curieusement, les Français y sont vraiment très attachés et l'on peut affirmer qu'il fait partie du patrimoine national.

Cependant, une multitude d'autres tarots existe, notamment thématiques: tarot des chats, tarot des anges, tarot des fleurs, etc. **Le tarot Rider-Waite-Smith** – non thématique – est l'un d'eux. On y reviendra plus loin en détail, mais évoquons déjà le lien entre le tarot et les sciences divinatoires en général et l'astrologie en particulier.

## Tarot et astrologie

---

L'astrologie ou « science des astres » est historiquement l'une des toutes premières disciplines divinatoires codifiées. Elle serait apparue il y a des millénaires en Inde, en Chine et au Moyen-Orient et se répandit dans tout le monde occidental où elle fut enseignée à l'université jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle. Même avec ses détracteurs, elle n'en imprègne pas moins toute la culture contemporaine. Il est notoire que de nombreux responsables politiques actuels vont consulter – discrètement, par crainte du qu'en-dira-t-on – les astrologues ou les voyants pour être éclairés sur les affaires du monde et leur propre avenir. L'astrologie sous-tend la plupart de nos

sciences occultes ou ésotériques: chiromancie, numérologie, etc.

Sans surprise, le tarot ne fait pas exception et les arcanes, tant majeurs que mineurs, ont un rapport avec l'astrologie. Les personnages ou les objets présents sur les lames du tarot ont **une symbolique liée aux astres** qui influencent nos comportements. Chaque lame du tarot présente diverses grilles d'interprétation et qui se rapportent aux **signes du zodiaque**. Dans ces conditions, il est presque indispensable, pour qui s'intéresse sérieusement au tarot, de posséder de bonnes notions d'astrologie. Ceci s'impose pour la lecture des tirages et même la familiarisation avec le présent ouvrage où nous effectuons de nombreux rapprochements avec l'astrologie. En ce sens, nous suivons les messages qui nous sont transmis par le tarot Rider-Waite-Smith.

## Présentation du tarot Rider-Waite-Smith

---



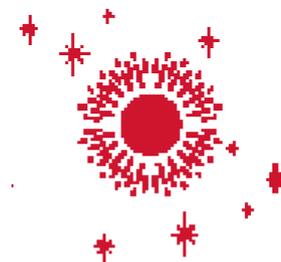
C'est bien grâce au génie de ses auteurs que le Rider-Waite-Smith est un tarot que l'on peut désormais ranger parmi les classiques. Sorti en Angleterre en 1909 – avant le tarot de Marseille! –, son concepteur est **Arthur Edward Waite** (1857-1942). Celui-ci est un poète et écrivain mystique anglo-américain renommé, président de la société ésotérique

Ordre hermétique de l'aube dorée (*Hermetical Order of the Golden Dawn society*).

Les cartes sont l'œuvre artistique de **Pamela Colman Smith** (1878-1951), peintre anglo-américaine, élevée à la Jamaïque et membre de cette même organisation. Pixie, de son surnom d'artiste, a réalisé son chef-d'œuvre en fonction des directives du maître A. E. Waite. La symbolique est celle de l'astrologie et de la Kabbale biblique.

**Rider** est le nom de l'imprimeur qui, pour de sombres questions d'argent, ne voulut pas voir figurer sur les emballages du tarot le nom de Pamela Colman Smith. Lésée financièrement, celle-ci vécut dans une relative pauvreté – alors que le jeu, son jeu, se vendait à des dizaines de milliers d'exemplaires – et mourut dans la misère et l'isolement. Sa reconnaissance est posthume.

Pour rendre justice à cette artiste de grand talent, au lieu du raccourci « Rider-Waite » souvent utilisé, nous désignons ici le jeu sous son nom normal, à savoir: « Rider-Waite-Smith ». Dès sa parution, le tarot Rider-Waite-Smith obtint un immense succès, non démenti depuis. Ceci est dû à sa présentation fort originale et séduisante pour l'époque et jusqu'à aujourd'hui. Voyons à présent comment le jeu est composé.



## Composition du tarot Rider-Waite-Smith

Comme tous les tarots, le jeu Rider-Waite-Smith comprend 78 cartes :

- \* 56 arcanes mineurs, divisés en quatre suites de 14 cartes : *swords* (Épées), *cups* (Coupes), *wands* (Bâtons) et *pentacles* (Deniers) ;
- \* 22 arcanes majeurs, numérotés de 0 à 21.

Le jeu est très apprécié pour son côté **expressif et pratique**. Pour autant, notre ouvrage se veut non seulement descriptif, mais aussi et surtout pédagogique. Dans cet esprit, en suivant les quelques conseils ci-après, vous assimilerez aisément les règles de base du tarot en général, en vous aidant des cartes d'arcanes majeurs fournies avec le livre et pourrez ensuite progresser à votre rythme.

## Conseils pour l'apprentissage du tarot

Il s'agit de vous éviter de commettre les erreurs fréquentes commises par les débutants et de gagner un temps précieux dans votre apprentissage. Vous serez ensuite capables d'**assimiler rapidement n'importe quel autre tarot** de votre choix, dont le tarot de Marseille, et de passer facilement, si vous le souhaitez, à la **cartomancie classique** (trèfles, cœurs, etc.) qui est issue du tarot.

## CHOISISSEZ UN JEU QUI VOUS RESSEMBLE, QUE VOUS RESSENTEZ

Votre jeu de tarot sera votre fidèle compagnon. Par votre pratique régulière, vous allez vous l'approprier. Peut-être devrez-vous faire quelques essais avant de trouver celui qui vous convient. Vous pouvez d'ailleurs en posséder plusieurs sortes, à utiliser selon votre ressenti du moment ou des questions qui vous sont posées. En ce qui concerne le Rider-Waite-Smith, il en existe de nombreuses versions et nous en présentons quelques-unes, significatives, en annexe.

## SOYEZ PROGRESSIF DANS VOTRE ÉTUDE CAR IL EST INUTILE D'ALLER TROP VITE

Vouloir brûler les étapes serait même contre-productif. En revanche, pratiquez régulièrement. Pour réussir, il faut s'investir! Nous en reparlerons plus loin, en traitant des tirages.

## APPRENEZ SIMULTANÉMENT LES ARCANES MAJEURS ET LES ARCANES MINEURS

Arcanes majeurs et mineurs constituent des compléments indispensables et indissociables. Ici, pour faciliter l'apprentissage, nous traitons en premier des arcanes mineurs. Ils sont le prélude à la présentation des arcanes majeurs. Au quotidien, vous trouverez beaucoup de plaisir à interpréter les arcanes mineurs et vous comprendrez qu'ils ont autant d'importance que les arcanes majeurs.

## APPRENEZ LA STRUCTURE, POUR POUVOIR MAÎTRISER LE DÉTAIL

Il est inutile d'apprendre par cœur chaque arcane mineur (et encore moins de tenter de mémoriser les milliers de combinaisons de cartes possibles!). La méthode proposée ici vous permet de maîtriser rapidement les grands principes du système du tarot. La signification de chaque carte ou ensemble de cartes vous apparaît ensuite intuitivement.

## ADOPTÉZ UN LIVRE SUR LE TAROT, EN TANT QU'OUVRAGE DE RÉFÉRENCE

Il s'agit d'ouvrages qui présentent de nombreux modèles de combinaisons ou de tirages. On les utilise comme des dictionnaires. Apprendre toutes les formules par cœur est illusoire. En revanche, consulter une bible du tarot si l'on hésite sur le sens d'une carte ou d'un tirage peut nous aider à progresser. En France et dans les pays francophones, la plupart de ces ouvrages de référence sont consacrés au tarot de Marseille, mais on peut les transposer à la pratique du tarot en général. Nous mentionnons quelques titres en bibliographie.

Le tarot, comme toute pratique divinatoire, fonctionne à l'intuition, mais, vous le comprenez, il convient en premier lieu de structurer nos idées. Dans cet état d'esprit, voici le plan de ce livre, qui reflète logiquement tout ce que nous avons évoqué jusqu'à présent.

## Plan du livre

---

*S'initier au tarot et pratiquer au quotidien* est divisé en trois parties et une annexe. Dans la première partie : les arcanes mineurs, nous détaillons la méthode pour les assimiler, sans passer par la mémorisation systématique des 56 lames. La deuxième partie : les arcanes majeurs, est composée d'une fiche technique pour chacune des 22 arcanes. Le lien est fait avec les arcanes mineurs notamment par le biais de la numérogie. Enfin, la mise en pratique s'impose, et elle s'effectue par les tirages, d'où la troisième partie : tirages faciles.



