

OZALEE INTUITIVE

PRATIQUER LA  
**MAGIE**  
**BLANCHE**



JouVence  
ésot\*

## Dans la même collection aux Éditions Jouvence

*Ces mots que nous pouvons dire à nos défunts*, Floriane Arzouni

*Ouvrir les portes de ses vies antérieures*, Emmanuelle Johnson

*Signes : interpréter les messages que nous envoie l'Univers*, Céline Colle

*S'initier à l'art des runes divinatoires*, Séléné

*Provoquer et décrypter ses rêves*, Olivier Cochet

*Flammes jumelles : vivre une relation karmique initiatique*, Céline Colle

*Expérimenter le voyage astral*, Emmanuelle Johnson

*Se relier à la sagesse des animaux totems*, Laurine Koenig

*Redonner le pouvoir à sa fée intérieure et enchanter sa vie*, Valérie Motté

*Communiquer avec son ange gardien*, Mily Robin

*Guérir ses blessures d'âme avec les annales akashiques*, La Douce Pythie

*Ouvrir son 3<sup>e</sup> œil*, Amandine Issaverdens

*S'initier au tarot et pratiquer au quotidien*, Christian Vidal

*Se connecter à l'énergie des arbres*, Fabienne Maillefer

*Faire les bons choix grâce au Yi-King*, Luce Cassina

Et retrouvez votre signe astrologique : *L'Oracle du Bélier*, *L'Oracle du Taureau*,

*L'Oracle des Gémeaux...*, L. B. Satis et T. K. Yongdroup.

## ÉDITIONS JOUVENCE

Route de Florissant, 97 - 1206 Genève, Suisse

Site Internet : [www.editions-jouvence.com](http://www.editions-jouvence.com)

E-mail : [info@editions-jouvence.com](mailto:info@editions-jouvence.com)

### Catalogue gratuit sur simple demande.

© Éditions Jouvence, 2023

ISBN : 978-2-88953-841-6

Correction : Céline Dutt

Couverture et mise en pages : Virginie Cauchy

Illustrations : Adobe Stock : Couverture © Maxim Stepanov

Illustrations intérieures : Adobe Stock : © bewalrus, p. 62, 87 : © Marina Zlochin, p. 66 : © egorka87, p. 69 : © Meranna, p. 72 : © Oxi An, p. 74, 78, 97 : © Vidoslava, p. 81 : © Tribe\_Puppet, p. 93 : © tiena, p. 94 : © chikovnaya, p. 96 : © Irina Klymenko, p. 106 : © VictoriaBat, p. 107 : © a7880ss, p. 119 : © Maria Zamchiy, p. 120 : © littlemagic

Tous droits de traduction, reproduction et adaptation réservés pour tous pays.

# SOMMAIRE

---

<b>Introduction .....</b>	<b>5</b>
---------------------------	----------

<b>1. LES BASES DE LA MAGIE BLANCHE.....</b>	<b>7</b>
--	----------

Les origines de la magie et de la sorcellerie.....	8
L'éthique en magie.....	13
Comment fonctionne la magie blanche ? .....	15
Les divinités à honorer et à invoquer .....	19
La structure d'un rituel.....	24
Comment consacrer un objet en magie ? .....	26
Comment recharger un objet ? .....	29
Comment créer un cercle sacré ? .....	30
Comment formuler une affirmation, incantation ou formule magique lors d'un rituel ? .....	31
Les correspondances dans les rituels de magie blanche, selon les intentions .....	36
Les objets magiques en magie blanche.....	48
Qu'est-ce qu'un autel de sorcière et comment le créer ? .....	53

## 2. LES RITUELS ET LES CARTES .....55

Présentation de l'oracle.....	56
Les étapes d'un rituel.....	57
La protection enchantée.....	58
L'éloignement du mauvais œil.....	62
Le coffre magique d'abondance.....	66
La fumigation de purification.....	70
La clairvoyance.....	74
Les rêves divinatoires.....	78
La réussite professionnelle.....	83
La rencontre amoureuse.....	87
Le philtre d'amour.....	90
L'autel de la sorcière.....	94
Le familial.....	97
Le coven de sorcières.....	100
La fertilité.....	103
La transition.....	107
La guérison.....	110
La chance.....	113
La confiance en soi.....	116
L'ancrage et la stabilité.....	120

## **Conclusion et remerciements.....123**

## **Bibliographie.....127**

# INTRODUCTION

---

Dans les recoins mystérieux de l'univers, entre les étoiles scintillantes et les secrets enfouis de la nature, se trouvent **des voies enchantées** et **des possibilités infinies**.

Je suis **Ozalee, cartomancienne et thérapeute holistique**, et depuis aussi longtemps que je me souviens, j'ai toujours été fascinée par les profondeurs de l'ésotérisme, particulièrement par la sorcellerie et la magie. Ces pratiques ont toujours fait partie intégrante de mon être.

Dès mon plus jeune âge, je me remémore la création de rituels pour réussir mes examens d'école, ou la confection de talismans de chance lorsque j'en avais besoin. Ces actes, qui semblaient magiques aux yeux des autres, étaient des fragments de ma propre essence. Petit à petit, je me suis immergée dans l'océan de l'ésotérisme, cherchant à approfondir mes connaissances. J'ai suivi plusieurs formations en chamanisme, en magie blanche, en magie verte, ainsi qu'en sophrologie et en art-thérapie. En tant que chanteuse, j'ai également exploré la thérapie par le chant, convaincue du pouvoir guérisseur des mélodies vibrantes.

À partir de 2019, j'ai entrepris de partager ma passion avec le plus grand nombre à travers les méandres des réseaux sociaux, particulièrement sur Instagram. J'y ai distillé des

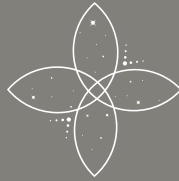
guidances, des astuces de sorcières, des rituels envoûtants et des fragments d'enseignements. Cependant, les limites imposées par cette plateforme ont éveillé en moi le désir d'offrir davantage, de transmettre bien plus. Ainsi, c'est avec une plume empreinte de magie que j'ai décidé de donner vie à cet ouvrage, dédié à la pratique de la magie blanche.

Au fil des pages qui s'offrent à toi, je t'inviterai à pénétrer dans **un royaume d'émerveillement**, où la réalité se mêle harmonieusement à l'invisible. Je partagerai mes connaissances, mes expériences et mes rituels, comme autant de clés qui te permettront d'explorer les dimensions insoupçonnées de ton être. Tu y découvriras les secrets de la nature, l'alchimie des herbes, la puissance des cristaux, et bien plus encore.

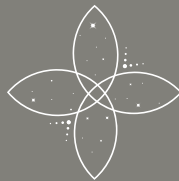
**QUE TU SOIS UN SORCIER NOVICE ASSOIFFÉ  
DE SAVOIR OU UN VOYAGEUR AGUERRI  
DANS LES MÉANDRES DE L'ÉSOTÉRISME,  
J'ESPÈRE QUE CET OUVRAGE  
T'OFFRIRA DES HORIZONS INFINIS.**

Et que chaque page soit une invitation à la découverte de ton propre pouvoir... Bon voyage !

1.



LES BASES DE  
**LA MAGIE**  
**BLANCHE**



## Les origines de la magie et de la sorcellerie

---

La magie blanche trouve ses origines dans **les pratiques ancestrales** remontant à de nombreuses civilisations anciennes comme l'Égypte, la Grèce antique, les Celtes, les Perses ou encore en Inde, bien avant l'arrivée des religions monothéistes. On retrouve la pratique de la magie blanche sur tous les continents, avec une façon différente de pratiquer selon les croyances de chaque peuple.

La magie blanche est axée sur **l'utilisation bienveillante des forces et énergies naturelles de l'univers** (par exemple : les plantes, les cristaux, les cycles lunaires, etc.) pour provoquer des changements positifs dans la réalité, comme apporter la guérison, la protection, l'abondance ou d'autres intentions.

La magie reprend le concept de **loi de l'attraction** qui permet de créer sa propre réalité et de voir apparaître des changements en impliquant des interactions avec des éléments naturels, l'utilisation de rituels pour manifester sa réalité, d'incantations, de connexion aux divinités, ainsi que le développement des compétences psychiques et intuitives.

En plus de ce concept de matérialisation de la loi de l'attraction à travers des rituels et incantations, certaines **connexions avec des divinités** et certaines **correspondances dans l'utilisation d'outils** (par exemple : herbes et cristaux) vont renforcer l'action magique d'un rituel.

De même que chacun de nos mots et nos actions a des conséquences dans ce monde, sur soi et sa vie, les actions,



rituels et sorts de magie blanche ont des répercussions dans la réalité. Il est donc important de ne pas prendre la magie à la légère et de l'utiliser dans un but bienveillant d'évolution.

On a souvent tendance à parler de magie blanche, de sorcellerie, de paganisme et de la wicca pour définir la même chose. Or il y a de petites différences, même si l'objectif de ces quatre pratiques est de pouvoir utiliser des forces naturelles bienveillantes pour apporter quelque chose en particulier.

La pratique de la magie a évolué au fil du temps, en fonction des époques, mais aussi des cultures. Dans les civilisations anciennes, la pratique de la magie reposait sur **la croyance d'une force supérieure invisible**, et les chamans, sorciers et autres praticiens magiques étaient considérés comme des intermédiaires entre cette force invisible et le monde matériel.

Avec l'essor du christianisme et l'expansion de l'Église au Moyen Âge, la magie a été de plus en plus stigmatisée et persécutée. L'Église jugeait la magie comme une pratique païenne et hérétique associée au diable et à la sorcellerie. Cette période a été marquée par l'Inquisition et **les chasses aux sorcières**, de nombreux pratiquants de la magie ont alors été persécutés et exécutés.

Au cours des siècles suivants, la pratique de la magie s'est diversifiée et a donné naissance à différents courants. Par exemple, **l'occultisme**, qui est l'étude des phénomènes paranormaux et ésotériques, a particulièrement émergé à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et a influencé de nombreux praticiens de la magie.

Au cours du  $xx^e$  siècle, avec l'apparition du **mouvement New Age** dans les années 1960 et 1970, la magie a commencé à retrouver une certaine popularité. Les gens se sont intéressés à des sujets tels que la sorcellerie, la divination, la guérison, la spiritualité alternative.

Et au cours de ces dernières années, la magie a connu une résurgence importante dans **la pop culture**. Des livres, films ou encore séries télévisées, comme *Charmed*, ont mis en avant et popularisé la pratique de la magie. Les jeux vidéo aussi, en mettant en scène des thèmes magiques, ont captivé l'imaginaire du public. Les pratiques de la magie sont devenues plutôt courantes et accessibles aujourd'hui.



### ✧ ✧ **Sorcellerie, magie, wicca et paganisme** ✧ ✧

La magie blanche utilise divers outils tels que les symboles, les rituels, les sorts, les potions et la visualisation pour canaliser et diriger l'énergie vers un but spécifique. Nous en parlerons en détail dans cet ouvrage.

Le terme « **sorcellerie** » a évolué au fil du temps et a été employé pour décrire **différentes formes de pratiques magiques** (rituels, sorts, techniques de divination, guérison par l'énergie, etc.). Ses origines remontent également à des époques anciennes et variées, avec des croyances et des rituels spécifiques à chaque culture. La magie et la

sorcellerie se détachent de toute forme de religion et travaillent avec les énergies brutes de la nature.

**La wicca, quant à elle, est une religion**, une pratique de la magie créée par Gerald Brosseau Gardner, qui est un écrivain ésotérique britannique. La wicca est un mouvement religieux qui est fondé sur d'anciennes religions païennes. C'est une religion moderne qui trouve ses racines dans l'Angleterre du <sup>xx</sup>e siècle, mais qui s'inspire de croyances et de pratiques plus anciennes.

La wicca célèbre la nature, le respect des cycles naturels, avec notamment l'utilisation de la roue de l'année païenne, qui permet de se connecter à chaque énergie de chaque fête païenne. La wicca valorise l'équilibre, l'harmonie et le respect de la nature.

Les wiccans, les pratiquants de la wicca, honorent également un panthéon de divinités associées à des forces naturelles telles que les éléments, la lune et le soleil.

**Le paganisme**, d'autre part, est un terme plus large qui englobe **une variété de croyances et de pratiques religieuses** qui prévalaient dans le monde avant l'avènement des religions monothéistes. Les païens vénèrent généralement plusieurs divinités, souvent liées aux forces naturelles et aux cycles saisonniers. Ils entretiennent une relation étroite avec la nature et accordent une importance particulière aux cycles de la vie, à la fertilité et à la connexion avec les ancêtres.

## En résumé

La magie blanche est une pratique magique bienveillante, la wicca est une religion qui vénère la nature, la sorcellerie est un terme général pour décrire diverses traditions et pratiques magiques, et le paganisme est un terme qui regroupe des croyances et des pratiques religieuses qui célèbrent la nature et les divinités multiples. Ce sont tous des domaines qui ont des origines anciennes et des liens étroits avec la nature et les forces énergétiques. Ils offrent des perspectives uniques sur le monde spirituel, et fournissent des outils et des pratiques pour explorer et interagir avec ces dimensions invisibles de l'existence. Le but de tout cela est de travailler principalement avec les énergies brutes de la nature et les principes universels que nous verrons plus tard dans cet ouvrage.



### ✧ ✧ La place des divinités dans les rituels ✧ ✧

Dans la pratique de la magie blanche et de la sorcellerie, il est courant d'invoquer des divinités, en particulier dans les traditions qui ont des influences païennes. Cependant, il est important de noter que tous les praticiens de la magie blanche et de la sorcellerie n'invoquent pas nécessairement des divinités, car ces pratiques peuvent varier en fonction des croyances individuelles et des traditions spécifiques.

Dans certaines formes de sorcellerie et de magie blanche, l'invocation des divinités est considérée comme un moyen de **se connecter à des énergies supérieures**, de recevoir des

conseils, des bénédictions ou des enseignements. Les divinités invoquées peuvent être liées à des panthéons particuliers, tels que **les divinités grecques, romaines, nordiques, égyptiennes**, ou peuvent être **des divinités plus générales, associées à des concepts** tels que la féminité, la nature ou la guérison.

L'invocation des divinités dans la magie blanche et la sorcellerie peut se faire à travers des rituels, des prières, des incantations spécifiques ou des méditations.

## L'éthique en magie

---

L'éthique est basée sur **des principes moraux** pour le bien de tous dans la pratique de la magie blanche. Selon moi, il y a cinq principes importants à comprendre avant de pratiquer la magie blanche.



### ✧ ✧ **Le respect de la nature et de l'équilibre** ✧ ✧

La magie blanche est souvent étroitement liée à la nature et à la célébration de ses cycles. Les praticiens sont encouragés à respecter et à protéger la nature, à travailler en harmonie avec elle et à favoriser l'équilibre écologique. Il est important d'éviter d'utiliser des ingrédients ou des pratiques qui nuisent à l'environnement.