

FABIENNE MAILLEFER

COMMUNIQUER
INTUITIVEMENT AVEC LES
ANIMAUX
ET RECEVOIR LEURS MESSAGES



JouVence
ésot*

SOMMAIRE

1. INTRODUCTION	7
Recommandations de l'auteure.....	8
Communiquer intuitivement avec les animaux : un dialogue de cœur à cœur	16
Suis-je capable de dialoguer intuitivement avec un animal ?.....	22
Les 5 erreurs du débutant.....	35
Persévérez, les animaux sont patients !.....	42
2. L'ORACLE	47
Introduction.....	49
Idées d'utilisation des cartes oracles.....	52
Liste des 18 animaux que vous trouverez dans cet ouvrage	60
Mode d'emploi pour vous connecter aux cartes des animaux	62
Rencontres réelles avec les animaux cités	67

Le bourdon (l'abeille, la guêpe, le frelon)	70
Le chat	73
Le cheval (l'âne, le mulet, le poney)	76
Le chien	79
La coccinelle	82
Le cygne	85
L'écureuil	88
Le faucon crécerelle	91
La grenouille (la rainette, le crapaud).....	93
Le hamster (le cochon d'Inde, le chinchilla, le rat).....	95
Le hérisson.....	98
Le hibou moyen-duc (la chouette).....	101
Le lapin	104
Le lézard.....	106
La mésange bleue	109
Le papillon.....	112
Le renard.....	114
Le rouge-gorge	116
Conclusion	119
Réponses aux exercices de la page 32.....	121
Bibliographie	127



1.



INTRODUCTION



Recommandations de l'auteure

| I m'a paru nécessaire d'informer le lecteur sur l'utilisation de cet ouvrage avant l'introduction.

Tout d'abord, il s'adresse à tout le monde, que vous soyez débutant en communication intuitive ou professionnel installé depuis des années, ou simplement curieux ou amateur, ayant envie de découvrir ce qu'est la communication animale intuitive. Si vous avez lu mes écrits précédents¹, celui-ci va vous apporter d'autres clés, d'autres expériences à réaliser.

Le contenu n'est pas un *bis repetita* de ce que j'ai déjà développé, mais plutôt un condensé de mes petits trucs et astuces que vous ne lirez nulle part ailleurs. Il est important alors de suivre la chronologie des pages, car la didactique choisie permet une évolution progressive et l'assurance de résultats.

Je vous recommande donc de vous plonger d'abord dans la première partie, en effectuant les exercices proposés, puis dans la deuxième partie, réservée à l'utilisation des oracles.

Dans la première partie, je vous explique comment fonctionne la communication animale intuitive et vous apprends, au moyen de divers exercices originaux, à vous connecter avec votre voie-voix du cœur et à celle des animaux. La seconde partie est consacrée aux cartes-oracles et à leurs utilisations multiples.

1. Voir les livres écrits par Fabienne Maillefer dans la bibliographie.

**Afin de pouvoir profiter pleinement
de la deuxième partie et utiliser les oracles
à l'envi, je vous invite donc à prendre le temps
de réaliser tous les exercices de base
qui vous sont proposés.**

Je vous souhaite beaucoup de plaisir à être accompagné
par cet ouvrage, sorte de « carnet de voyage », au cœur de la
communication secrète et intuitive des animaux.





*« L'amour est le langage
que comprennent
tous les animaux. »*

Antony Douglas Williams

Qui n'a pas rêvé de pouvoir un jour, tels Mowgli ou le D^r Dolittle, dialoguer avec son animal et comprendre ce qu'il souhaite nous exprimer ? Car **les animaux communiquent déjà avec nous, bien sûr, mais à leur manière**. Il ne leur manque que la parole, me direz-vous. Et si vous pouviez justement découvrir qu'il est possible de la leur donner, moyennant quelques exercices et la volonté d'apprendre leur langage intuitif ?

Au début des années 2000, alors que je suis une formation en acupressure pour chevaux, je découvre qu'il existe aux États-Unis des personnes qui, comme moi, parlent aux animaux, entendent ce qu'ils disent et, surtout, enseignent ce langage.

Pour ma part, j'aurais bien été incapable à ce moment-là d'enseigner ce qui me semblait encore être un « don » que j'utilisais, aussi loin que je m'en souviens. Enfant, dès que j'ai su prononcer un mot, j'ai dit « coco », et la seule chose qui parvenait à capter mon attention suffisamment longtemps, c'était d'aller voir des animaux dans les parcs animaliers ou des chevaux dans les centres équestres. C'est dire !

J'apprends donc qu'aux États-Unis, une femme psychologue nommée Pénélope Smith possède la faculté de dialoguer avec les animaux et enseigne comment faire. Ni une ni deux, je fonce dans ma librairie préférée qui déniche, non sans peine, plusieurs ouvrages en anglais sur le sujet que je devore, découvrant alors que ce qui me semblait être une faculté innée est en réalité une compétence qu'il est possible d'acquérir.

De là découleront 20 années de recherches et de compréhension du « comment ça fonctionne », car si à l'heure où j'écris ces lignes, nombreux sont les sites internet qui vous expliquent que tout le monde peut apprendre à communiquer avec les animaux, rares sont ceux qui sont capables de livrer une explication rationnelle, voire scientifique du processus.

Je n'ai de cesse alors de chercher des réponses dans les neurosciences, et notamment en neuropsychologie, puis, il y a quelques années, à travers les progrès de la physique quantique et, surtout, sa vulgarisation auprès du grand public, une compréhension des notions d'espace, de temps et de conscience.

J'acquiers depuis de nombreuses connaissances dans divers domaines, que ce soit en neurosciences, mais aussi en alchimie, en médiumnité, en physique quantique, en anatomie-physiologie animale, en comportement animalier, etc., autant de cordes que je tends à mon arc, pas à pas, les années passant, comprenant que je devais me créer mon « propre violon ». En effet, comme j'aime le dire à mes élèves : nous sommes notre propre instrument de musique lorsque nous communiquons de cœur à cœur avec le monde animal, et c'est à nous de le connaître, de l'affiner et d'en prendre soin.

**J'ai découvert aussi assez rapidement
qu'il était illusoire de penser que l'application
de l'une ou l'autre technique de communication
intuitive avec les animaux suffirait à dialoguer
avec eux, mais qu'il fallait développer
une plus grande connaissance de soi,
de sa propre sensibilité, de ses émotions et...
je ne le dirai jamais assez :
s'exercer et s'exercer encore !**

Après quelques années de pratique et d'organisation de séminaires dans ma ferme, endroit où j'ai invité des communicateurs animaliers d'Amérique du Nord et d'Europe à enseigner, je décide de créer ma propre méthodologie, voulant à tout prix réunir la science et l'invisible. Je n'ai de cesse depuis d'aller chercher dans chacune de ces disciplines les outils de compréhension et d'affiner ainsi mon enseignement.

Par la suite naît l'École de la Conscience, qui rassemble différents acteurs du monde visible et invisible, enseignants ou animateurs d'atelier, qui ont la même soif de relier ce qui n'aurait jamais dû être séparé. Ne sommes-nous pas une tête, un corps et un esprit ensemble, alors pourquoi créer une scission entre l'éther et la matière ?

La communication animale intuitive (CAI) a complètement changé ma vie, la transformant en une vraie aventure. Elle m'a permis de voyager, d'écrire des livres, de faire des

rencontres extraordinaires, d'enseigner, d'accompagner des animaux et leurs humains. La CAI a été le lien entre qui je suis, ce que j'ai appris dans ma vie et mon chemin d'âme. J'ai pu, grâce à elle, mettre à profit mes expériences professionnelles d'infirmière, de psychopédagogue et, surtout, mes connaissances dans l'accompagnement d'humains et d'animaux en difficulté, notamment à travers leurs traumatismes. Je n'avais plus à cacher mon hypersensibilité ni à avoir honte de mon potentiel, je pouvais enfin être qui je suis.

Il m'a paru de plus en plus évident que proposer mes services comme interprète animalière (je préfère ce terme à celui de communicatrice animalière, car en réalité, j'interprète ce que je reçois des animaux) nécessitait de continuer à approfondir les connaissances déjà acquises au sujet de l'humain, à travers la psychologie sociale, la psychopédagogie et la relation d'aide.

En effet, la place de l'animal domestique a changé depuis une dizaine d'années. Il est devenu un animal de compagnie, considéré comme un membre à part entière de sa famille humaine, il développe souvent les névroses liées à son environnement, comme tout un chacun dans une famille ! Travailler avec l'animal et son compagnon humain est indissociable pour voir des changements se réaliser possiblement.

Je défends depuis de nombreuses années l'idée que **le métier d'interprète animalier est avant tout un travail de relation d'aide** et qu'il est nécessaire, pour offrir ses services

en tant que professionnel, d'avoir des outils et d'être formé dans l'accompagnement de personnes en difficulté.

Malheureusement, il n'existe pour l'instant aucune formation « reconnue » au sens étatique du terme, que ce soit en Europe ou ailleurs dans le monde. De mon côté, j'ai obtenu pour l'école que j'ai fondée (l'École de la Conscience) le label qualité international appelé EduQua, garantissant la qualité des certifications qui y sont délivrées. J'ai bon espoir que dans quelques années, le métier d'interprète animalier sera reconnu comme n'importe quel autre métier de la relation d'aide et que des critères communs seront partagés au sein des institutions formatrices.

Si j'ai souhaité faire cette introduction qui « plante le décor » de la communication animale intuitive, l'objectif de cet ouvrage est de permettre à tout un chacun de tester la possibilité de recevoir des messages du monde animal, que les animaux soient des mammifères ou des insectes, de compagnie ou sauvages.

Je me propose donc de vous emmener **à la découverte de ce langage intuitif** et de vous faire partager la passion qui m'habite et guide mon chemin depuis plus de 20 ans. Alors, comme diraient les Anglo-Saxons : *Enjoy!* Ayez du plaisir à utiliser ce livre ! Vous pouvez en user et en abuser, l'objectif est que vous puissiez vivre joyeusement les relations de cœur à cœur avec les animaux.