



L. B. Satis & T. K. Yongdroup

Embrasse le
POUVOIR
des
ASTRES
et laisse-toi guider par l'Univers



JouVence
és0*



Sommaire

Avant-propos	7
Introduction	9
<i>« J’peux pas, j’ai astro »</i>	9
<i>L’horoscope</i>	9
<i>Notre proposition</i>	10
<i>Menu</i>	13
<i>Vos outils</i>	14
<i>Quelques mots sur les auteurs</i>	15
Première partie – Les douze signes du Zodiaque	17
<i>Le portrait du Bélier</i>	18
<i>Le portrait du Taureau</i>	27
<i>Le portrait des Gémeaux</i>	33
<i>Le portrait du Cancer</i>	42
<i>Le portrait du Lion</i>	49
<i>Le portrait de la Vierge</i>	57
<i>Le portrait de la Balance</i>	67
<i>Le portrait du Scorpion</i>	75
<i>Le portrait du Sagittaire</i>	83
<i>Le portrait du Capricorne</i>	91
<i>Le portrait du Verseau</i>	100
<i>Le portrait des Poissons</i>	109
<i>Test : quelles sont vos dominantes astrales ?</i>	119
<i>Après ces brefs portraits de votre signe solaire, quid du reste ?</i>	123



Deuxième partie – Les bases de l’astrologie	129
<i>Passons à la pratique !</i>	132
<i>Les aspects</i>	136
<i>Les éléments</i>	140
<i>Les modes</i>	148
<i>Les maisons</i>	151
<i>Les planètes</i>	161
<i>Les nœuds lunaires</i>	190
Troisième partie – L’oracle du Zodiaque	195
<i>Mode d’emploi</i>	196
<i>Interroger l’oracle au sujet de problématiques précises</i>	202
<i>Interprétation de l’oracle</i>	204
Votre journal de tirage	263
<i>Un journal de tirage, pour quoi faire ?</i>	263
<i>Créer son propre jeu</i>	264
Le mot de la fin	272



Avant-propos

Chères lectrices et chers lecteurs,

Saviez-vous que, selon la sagesse antique, le panthéon mythologique, dans ses principes et ses actions, anime toutes choses dans l'Univers ? Pas un geste que nous n'esquissions, pas un projet que nous n'entreprenons sans qu'une divinité ne soit sollicitée.

Reconnaître la bénédiction de tel ou tel dieu dans les événements favorables ou les obstacles qui nous entravent nous permet d'engager un dialogue conscient avec eux. Mais qui sont ces dieux ? Où s'arrête leur action, et où commence la nôtre ? Et si tout cela n'était qu'une seule et même chose trouvant son illustration suprême dans la course des étoiles ? Tel est l'un des points de vue majeurs de l'astrologie.

À l'aide d'exemples, d'exercices et de l'étude des fondements de l'astrologie, nous allons vous amener à rencontrer, reconnaître puis incarner ces dieux, aussi bien dans les événements qui adviennent, que dans les pensées qui surviennent.

Progressivement, vous découvrirez que vous n'êtes pas Sagittaire, Cancer ou Balance, mais bel et bien l'ensemble du Zodiaque ; toutes les planètes vous habitent, et agissent à travers vous...

Nous vous souhaitons un très bon voyage parmi les étoiles et les planètes.

L. B. Satis et T. K. Yongdroup

Introduction

« J’peux pas, j’ai astro »



À l’heure où fleurit l’astrologie sur Instagram, façon *lifestyle* ou décalée, et alors qu’elle s’invite jusque sur les robes de prêt-à-porter ou dans les rentrées astro-littéraires, une évidence tombe du ciel : l’astrologie se refait une beauté. Cela fait écho à notre besoin de sacré, et à notre recherche de sens. Mais quand il s’agit de traverser le miroir, de mettre sérieusement et sincèrement la main à la pâte, elle reste toujours aussi sibylline.

L’horoscope



Vous entendez dire que Pluton est rétrograde, que vous allez sans doute vous prendre une météorite sur le coin du nez mais qu’il faut « accompagner le mouvement »... Que la nouvelle lune approche, que c’est donc le moment de poser vos intentions tout en portant un beau bracelet mêlant obsidienne noire et améthyste... Que vous êtes Bélier et qu’à partir de là, il est normal que vous soyez quelque peu brutal (vous êtes tellement spontané).

D’un côté, c’est inspirant, cette touche « magique ». Et cela vous donne la sensation d’être relié à une voie très ancienne. De l’autre, cela laisse dubitative votre petite voix intérieure qui vous susurre que c’est peut-être un petit peu plus subtil que cela...





Effectivement, ce n'est pas exactement la vision de l'astrologie que nourrissaient Ptolémée, Newton ou Galilée, à une époque où elle n'était pas différenciée de l'astronomie. Précisément, l'astrologie comptait parmi les disciplines que tout savant se devait de maîtriser. Quant aux rois et reines du passé qui prenaient soin de garder auprès d'eux des astrologues de renom, ils ne se seraient pas contentés de conseils à la petite semaine pour savoir s'il fallait envahir un pays ou contracter un mariage avec telle ou telle famille.

Tout cela pour vous dire que cet art majeur a beaucoup – plus – à offrir que vous ne l'auriez peut-être imaginé... Avec de la précision en bonus !

Notre proposition



Dans cet ouvrage, nous aimerions vous faire découvrir **une dimension de l'astrologie qui vous place au rang d'acteur ou d'actrice de votre vie**. *Exit* la position de victime de la fatalité.

Mais point de promesses douteuses, soyons clairs: ce livre ne fera pas de vous un astrologue. Plutôt un néophyte éclairé, familiarisé avec les principaux éléments de cet art millénaire. Ainsi équipé, vous serez en mesure de comprendre les éléments de base de cette science symbolique... Car tout est là: dans le symbole.

Mais qu'est-ce qu'un symbole ?

Symbole: « *Objet sensible, fait ou élément naturel évoquant, dans un groupe humain donné, par une correspondance analogique, formelle, naturelle ou culturelle, quelque chose d'absent ou d'impossible à percevoir*¹. »

1. Définition tirée du Centre national de ressources textuelles et lexicales (CNRTL).





En nous vivent nos lointains ancêtres, qui étaient naturellement connectés aux mystères d'un univers où chaque élément, arbre, pierre, vol d'oiseau, comète, éclipse, phase lunaire était indicateur de quelque chose de présent ou à venir qu'il fallait décrypter...

Progressivement, au fil des observations, recoupements et analogies, un sens fut donné à ces manifestations. Cela généra des histoires, des mythes, et des représentations sous la forme d'images synthétiques : les symboles.

Exemple: Jupiter est un personnage mythologique, et son pouvoir est le plus souvent représenté par la foudre. Si je porte sur moi une représentation de la foudre, alors Jupiter m'accompagne... et me protège.

Petit aparté concernant Jupiter

Il se trouve que les scientifiques actuels sont globalement d'accord pour affirmer que cette planète, grâce à sa taille et son pouvoir d'attraction, a attiré à elle beaucoup de comètes et d'astéroïdes qui, sans sa présence, se seraient écrasés sur Terre, rendant par là même difficile le développement de la vie sur notre planète.

Donc, il y a des milliers d'années, alors que pour l'humanité balbutiante, Jupiter n'était rien de plus qu'un point lumineux, observable par intermittence dans le ciel, à force de contemplation, les anciens lui attribuèrent des caractéristiques liées au développement de la vie, à la croissance des êtres, leur protection et leur épanouissement. Vous en conviendrez, non seulement le hasard fait bien les choses, mais il rend humble. Car ce qui pourrait ressembler à un imbroglio de croyances aux fondements douteux se révèle sacrément pertinent. Pour peu que l'on sache comment regarder...





Ces symboles, donc ces dieux, constituent justement l'alphabet du langage astrologique. Nous ne les comprenons plus, pourtant ils nous composent, et notre thème astral en est l'illustration. Et si, en s'appuyant sur notre quotidien, il était possible de se reconnecter à ces symboles ainsi qu'à leur potentiel ? D'une pierre deux coups. En retrouvant les clés de ce langage, nous porterons un regard renouvelé sur notre existence.

L'enjeu de ce livre

Notre but: vous aider, grâce à la compréhension de ces différents symboles, à accéder à des réalités agissantes dans votre existence, bien qu'invisibles jusque-là.

Ainsi, quand nous évoquerons les signes du Zodiaque, les aspects, les maisons et les modes, vous serez systématiquement invité à vérifier de quelle façon vous reconnaissez – ou non – cela dans votre existence.

La finalité des exercices que nous vous proposons n'est pas tant de connaître l'avenir, que de vous découvrir vous-même. À partir de là, vous en viendrez progressivement à comprendre que vous êtes la clé qui ouvre toutes les portes, et que **votre place n'est pas uniquement dans un signe ou un autre, mais au cœur du Zodiaque**. L'astrologie se révélera ainsi une partie intégrante de votre être, plutôt qu'un outil de plus.

À partir du moment où nous sommes centrés, quels que puissent être les événements qui adviennent, il nous est plus facile de poser l'acte juste au moment adéquat.





Menu



- ♦ La première partie de cet ouvrage a pour fonction de vous présenter les douze signes du Zodiaque, leur portrait et les croyances dont il est bon de se libérer à leur sujet.
- ♦ La deuxième partie vous dévoilera les bases de l'astrologie ainsi que des exercices, **la plupart du temps basés sur votre expérience personnelle**, qui vous aideront à appréhender de plus en plus finement l'astrologie... Progressivement, vous y découvrirez quelques clés –les aspects, les éléments, les modes, les maisons– qui nous paraissent fondamentales pour commencer à interpréter votre thème astral de façon simple mais efficace.
- ♦ Enfin, la troisième partie prendra la forme d'un oracle de 36 cartes, accompagné d'une aide à l'interprétation, qui vous permettra de mettre en application au quotidien tout ce que vous aurez appris dans les deux premières parties. Si vous en faites bon usage, cet oracle deviendra un véritable guide.

Conseil

Si vous désirez tirer toute la pertinence de cet ouvrage, il est préférable de ne pas sauter la première partie et de jouer le jeu des exercices, dans l'ordre où nous vous les proposons.



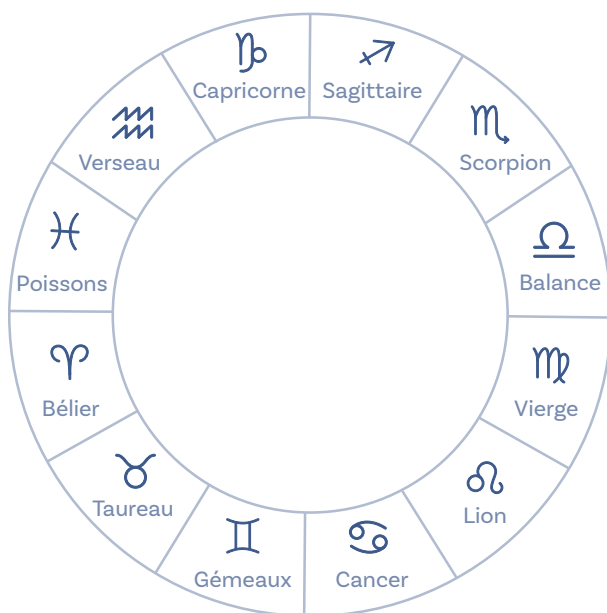


Vos outils



Pour accompagner cet ouvrage, nous vous proposons plusieurs outils, dont :

- ♦ une roue zodiacale à télécharger ;
- ♦ 36 cartes détachables ;
- ♦ un carnet de tirage (voir page 265 à 271).



Pour plus de confort, cette roue est téléchargeable en grand format ici :
<https://editions-jouvence.com/roue-zodiacale>





Quelques mots sur les auteurs



L'astrologie et les oracles sont le quotidien de vos deux serviteurs. Nous nous sommes formés, nous pratiquons depuis des années, et nous sommes régulièrement consultés. Nous avons aussi écrit quelques ouvrages sur ce sujet et sur d'autres. Cela nous a apporté des expériences variées, qui ont donné naissance à certaines réflexions, parmi lesquelles celle-ci : dans la littérature dite « d'épanouissement personnel », l'auteur n'est clairement pas le sujet. Ce livre n'est pas le nôtre, mais le **vôtre**... Et la technique que nous allons vous enseigner, bien qu'originale par certains côtés, appartient avant tout à l'humanité. Nous ne sommes qu'un maillon dans une chaîne de traditions, et nous aspirons avant tout à **transmettre**. Voilà pourquoi nous avons choisi d'écrire sous pseudonymes. Par réelle conviction.

Si, au fil de la pratique de cet humble manuel, vous êtes traversé par la pensée que l'astrologie est un art véritable, nous en serons très heureux. Bien sûr, ce ne sera que le début du voyage.

Pour ceux à qui les astres parlent intimement, pourvu qu'ils fassent provision de patience, de passion et d'attention, trois ingrédients miraculeux... le Zodiaque se chargera de montrer le chemin !







Première partie

LES DOUZE SIGNES DU ZODIAQUE



Dans cette première partie, nous allons prendre le temps de découvrir chaque signe zodiacal dans le détail. N'hésitez pas à lire les douze portraits. Si toutefois vous êtes très pressé, allez directement au signe solaire que vous pensez être, puis juste après, allez faire le petit test page 119... Peut-être qu'à l'issue du résultat, vous aurez envie de lire l'ensemble des portraits !



LE PORTRAIT DU BÉLIER



Bélier, côté cliché...

Ne prenons pas de gants... Dans votre entourage, on vous associe rapidement à « l'excité de la bande ». Celui qui mène le groupe, la tête agissante – et pas toujours pensante – qui embarque tous ses compères avec lui dans une aventure, dont les risques, avouons-le, sont parfois trop modérément évalués...

Quand votre cœur est à la fête, on vous perçoit comme le noceur infatigable. Celui qui continue à danser à 6 heures du matin alors qu'on cherche à évacuer les derniers fêtards, celui qui se bagarre pour une remarque sur la couleur de ses lunettes. Vous remplacez même le DJ aux manettes quand il se fait porter pâle...

Qu'en est-il de votre finesse légendaire ? Est-il vrai que votre meilleure amie fait la tronche car vous lui avez naïvement déclaré que vous ne supportez pas le nouvel amour de sa vie ? Rien de surprenant,





comme on dit, vous êtes «nature peinture», direct, sans pincettes. Certains mettent parfois les pieds dans le plat. Vous, et sans vous forcer en plus, vous avez hissé la technique au rang de sport national. Et tout le monde s'accorde pour vous attribuer la ceinture noire. Un peu frontal, un peu abrupt, mais tellement jovial...

Voilà le portrait classique, il est caricatural et ne vous fait pas plus honneur qu'à l'astrologie.

... vs Bélier, en réalité

Vous n'occupez pas uniquement le rayon «haltères et stéroïdes» dans le supermarché du Zodiaque.

Quand vous dites «je suis Bélier», vous sous-entendez qu'au moment de votre naissance, entre le 20 mars et le 20 avril, le Soleil se trouvait positionné dans une région du ciel à laquelle les anciens attribuèrent des caractéristiques. Lesquelles ?

Au début du printemps, le soleil se lève à l'endroit où se trouve un amas d'étoiles qui semble dessiner un bélier. La terre est humide, gorgée des pluies de la fin de l'hiver, la sève trouve son chemin vers la lumière. C'est la saison des bourgeons, des pousses et des amours. Le renouveau est manifeste et explose dans un tourbillon de couleurs. Les journées sont encore fraîches, mais chaque jour nous rapproche de l'été. Dans la nature, tout le monde s'affaire, sort de son hibernation, fait son nid, et, enfin, comme nous l'indique l'équinoxe, le jour est égal en durée à la nuit. C'est manifeste, c'est maintenant, il y a tant à faire et nous avons attendu si longtemps. Laissons derrière nous le froid et les épreuves de l'hiver. La vie est une fête, dansons-y gaiement.

Comme l'ensemble des signes du Zodiaque, l'intériorité du Bélier est teintée de composantes propres à sa saison. Une sorte de climat intérieur, qui vient puiser dans le climat du dehors.





Aux prémices se tient le Bélier

Le Bélier est le premier signe du Zodiaque. On le représente à l'image de l'animal, tout de cornes paré, une tête décidée, au front belliqueux. Mais il existe une autre lecture de ce symbole. Nous pouvons aussi le considérer comme un jaillissement. Et c'est le cas. Le Bélier surgit des eaux du signe qui le précède: les Poissons. Royaume de l'absolu et de l'indifférencié. Comme nous allons le voir, émerger d'une telle dimension n'est pas sans conséquence.

Le Bélier est donc celui qui ouvre le bal et symbolise l'impulsion première, en correspondance avec l'avènement du printemps. On pourrait le voir telle une âme nouvellement incarnée, «brut de décofrage», qui aurait vocation à se peaufiner, voire s'affiner au fur et à mesure qu'elle vivrait l'expérience des autres signes, comme on endosse une nouvelle peau.

L'astrologie attribue au Bélier la toute première conscience, celle de l'être. Ainsi, le natif assimile cette conscience au plus profond de lui, il porte l'affirmation «Je suis». C'est précisément dans cette affirmation de lui-même qu'il construit sa personnalité, prend sa place et agit dans le présent. Avec une telle dynamique, on le qualifie parfois de nombriliste. Mais comment pourrait-il sortir de lui-même quand sa façon d'être est substantiellement reliée à l'action de se définir soi-même, encore et encore? N'oublions pas qu'en tant que premier signe, il a la lourde tâche d'orienter l'énergie pour tout nouveau cycle. Que la flèche soit un tantinet trop haut ou trop à gauche, et elle manquera la cible. Le Bélier le sait, et cherche donc à viser juste. Quitte, plus souvent qu'il n'y paraît, à ne pas oser.





Une énergie cardinale²

Nous le verrons plus en détail, mais les signes sont partagés en trois modes : Cardinal, Fixe, et Mutable³.

La nature cardinale du Bélier en fait un pôle magnétique depuis lequel il impulse son action. Il est fondamentalement un être agissant. Il se déploie dans l'initiative, comme le Cancer, la Balance et le Capricorne (les trois autres signes cardinaux). Sa particularité à lui est d'agir dans l'aujourd'hui, l'instant, mû par un élan vital, instinctif et puissant. Vital au sens où il est l'expression première de la vie qui avance inexorablement. À partir de là, c'est avec zèle et enthousiasme qu'il entreprend.

Cette énergie, naturellement exprimée par salves, rend parfois la constance difficile à maintenir, et peut générer une sorte de désorganisation dans son expression. Prenons l'image d'un bourgeon qui éclôt au printemps, ou celle d'une étincelle qui jaillit de l'ombre. Voilà précisément qui est le Bélier : une force de vie contenue qui explose ou se décharge pour s'exprimer au monde. Inévitablement, comme dans tous les commencements, l'impression de brouillon n'est pas très loin.

Sous le signe de Mars

Sous le capot du Bélier, il y a un moteur d'exception, axé sur l'action et la conquête : Mars. Ce divin guerrier s'inscrit dans la matière en pliant son environnement aux exigences de sa personnalité et de son désir. Il peut tout autant construire que détruire, pourvu qu'il soit agissant. En effet, sans l'énergie de Mars, rien ne peut être réalisé : on ne peut impulser un projet ni même se confronter à ce que l'on souhaite dépasser. Tout l'enjeu est de ne pas se laisser déborder par cette énergie, ne pas la laisser sombrer dans la rage. Car sinon, la vie se

2. Cardinal : terme qui vient du latin *cardinalis*, « qui sert de pivot, d'appui ».

3. Voir page 148.





transforme en un champ de bataille où règnent brutalité et violence... et il y aura plus d'une blessure à recoudre.

Canaliser ses forces

Le Bélier, s'il refoule ou n'assume pas les formidables ressources de Mars dont il dispose, devra composer avec des forces qui le travaillent en continu. Alors, il devient celui qui se heurte la tête contre le mur, épuise son corps dans une pratique sportive outrancière, consumé de l'intérieur par des élans qui le tirent à hue et à dia. Il peut également être celui qui réagit au quart de tour, et le regrette tout aussi vite, dépassé par sa brûlante impulsivité. Il se mesure à l'autre ou le dévore littéralement de son désir.

Prise à l'état pur, la force du Bélier demande à être canalisée. Elle le sera peut-être s'il a dans son thème des planètes dans des signes de Terre, comme le Taureau, la Vierge et le Capricorne, ou s'il est entouré de personnes pouvant jouer les gentils modérateurs, canalisant ainsi ce feu « primitif ». Soit dit en passant, cet entourage, dans un échange de bons procédés, pourra bénéficier des qualités innées du Bélier comme initiateur.

Le Feu, l'action et la conquête

Vous l'avez compris, le Bélier est un guerrier dans l'âme qui perçoit le monde par le prisme de son désir de vaincre.

Il n'aime rien tant que se surpasser dans l'action, moment où il se sent pleinement vivant. Mais allons plus loin. Derrière ses combats se cache un autre besoin : utiliser la confrontation pour définir ses propres contours.

Fondamentalement sincère et authentique dans son jaillissement, il ne sait pas vraiment qui il est, et, à vrai dire, il préfère ne pas trop avoir à se poser la question. « Être ou ne pas être » n'est surtout pas





la question. Je suis, et plus je fais, plus je suis. Dans cet axiome se dessine la fuite des eaux des Poissons, l'océan d'absolu d'où cherche à s'extraire le Bélier.

Voilà pourquoi nous voyons parfois le Bélier s'embarquer dans des combats stériles, avançant tel un rouleau compresseur, faisant fi des faiblesses et des obstacles.

Nous le pensons courageux jusqu'à la témérité et sûr de son fait, mais ne nous y trompons pas : en réalité, il œuvre à se forger une identité, un centre, un Moi. Cet aspect se révèle d'autant plus dans ses périodes d'inactivité. Tout plutôt qu'un repos qui l'obligerait à s'interroger sur le sens des choses, du monde, et du pourquoi de sa présence au sein de celui-ci.

Pour terminer ce portrait, arrêtons-nous sur sa prétendue brutalité. Et rappelons une fois encore qu'il vient des Poissons. À l'instar de la goutte d'eau qui se souvient de l'océan, il n'est pas facile pour le Bélier de s'astreindre à se personnaliser, alors qu'il porte en lui le souvenir confus d'être en cheville avec le grand Tout. Et encore moins simple de jouer le jeu des conventions, qui lui semblent si souvent fausses et surfaites. Ceci explique que lorsqu'il s'essaye aux mondanités, il est parfois dans la surenchère.

Dans ses temps de retrait, il se réfugiera dans des intuitions fulgurantes. Ses cornes se mueront en antennes, captant l'air du temps qu'il restituera en vers et en rythmes. Quand il accepte son incertitude, qu'il s'ouvre à sa fragilité, il peut se révéler poète. D'ailleurs, le sens de ce mot, qui vient du grec *poiêsis*, ne veut-il pas dire « faire » ?

Au vu de tout cela, ne sont-ils pas de beaux Béliers Serge Gainsbourg, Lady Gaga, Vincent Van Gogh, Céline Dion, Emma Watson, Charles Baudelaire... et vous ?





Une opposition constructive

La roue du Zodiaque, que nous découvrirons en détail dans la seconde partie de cet ouvrage, est composée de douze signes. Face à chaque signe, nous en trouvons un autre, pile dans ce que nous appelons l'opposition. Ainsi, tels deux sphinx, le Bélier et la Balance semblent s'affronter. Cette configuration est essentielle dans l'élaboration de votre personnalité. En effet, **de nombreux éléments du thème se construisent via l'opposition**. De même que l'enfant passe par la phase du « non », pour se définir, **nos Soleils œuvrent de la même façon**. Dans un premier temps, un individu avec un Soleil en Bélier ressentira les valeurs Balance comme étrangères, inadaptées ou en décalage avec son moi profond, alors même qu'il tendra à renforcer sa propre nature. Tout ce qui sera perçu comme de la pondération, ou de la diplomatie, sera jugé comme lâcheté, hypocrisie ou encore versatilité.

Sauf qu'une fois assimilées les valeurs Bélier, il percevra que même si elles ont eu du bon, elles ont aussi leur limite, et leur mise en pratique systématique a généré des excès, puis des écueils. Ainsi, il mettra de l'eau dans son vin en apprenant de l'opposition. Côté Bélier, on se rend compte qu'il n'est pas possible de vivre continuellement comme dans *Hunger Games*, que la vie n'est pas forcément un combat... Et que l'entente de tous vaut bien la victoire d'un seul. Ainsi, il n'est pas rare que le guerrier se transforme en médiateur, et le Bélier est d'autant plus talentueux dans cette entreprise qu'il ne craint pas d'aborder les sujets qui fâchent.

Début et fin de la boucle

Vous terminez ce portrait et vous vous dites peut-être : « *Ça alors, le Bélier est autre chose qu'un boxeur survolté !* » Le Bélier symbolise la force d'aller de l'avant, de mettre un pied devant l'autre, sans être lesté par le poids des souvenirs. Répétons-le, car c'est essentiel : il est le signe qui ouvre la Voie, inlassablement, et ne se laisse pas





freiner par le passé. Il est la vie dans son élan primordial, toujours prêt à apprendre, libre et nu, tel l'enfant qui pousse son premier cri. N'est-ce pas aussi cela, la sagesse ?

Si le Bélier était un pouvoir, quel serait-il ?

Charles Baudelaire est né en 1821. Déjà enfant, l'ivresse est son passe-temps favori : il traque sur chaque étoffe le parfum de sa mère, caresse avec fureur la trame des tissus précieux. Et quelques saisons plus tard, accouche des licencieuses (et aussitôt condamnées) *Fleurs du mal*. La violence sublime de ses vers est l'euphémisme de celle qu'il oppose aux pauvres hères qui croisent sa route. Mais la morgue et le mépris qu'il arbore en étendard cachent bien mal le besoin d'être reconnu pour ce qu'il est. Il ne se lasse pas de choquer le passant, comme aveugle à tout ce qui n'est pas lui, indifférent au monde, lorsqu'il n'y trouve pas son propre reflet. **Un Bélier aux accents outranciers**, qui mit les quarante-six années de sa vie à se définir sans cesse. Jusqu'au-boutiste de l'artifice, son identité s'exprime au cordeau, dans son allure de dandy, œuvre d'art en mouvement.

Autre exemple de Bélier : Marguerite Donnadiou, qui vit le jour en 1914 à Saïgon, en Indochine française. Elle connaît le délitement social quand sa mère se bat bec et ongles pour sauver la plantation familiale, lutte qu'elle racontera plus tard dans le roman récompensé *Un barrage contre le Pacifique*. Car oui, Marguerite veut être écrivaine, et elle le sera à Paris, où elle rencontre le poète et résistant Robert Antelme. Elle se découvre communiste et vit bientôt une relation triangulaire, scandaleuse à l'époque, avec son mari Robert et son amant Dionys. Marguerite Duras sera son nom de plume, elle signe *Hiroshima mon amour*, ou encore *L'Amant* pour lequel elle est plébiscitée par le public. De Marguerite nous gardons ses opinions clivantes, son phrasé entrecoupé où les silences respirent mieux qu'ailleurs, sa passion des hommes et de l'alcool. Elle fut **un Bélier subversif et passionné**.





Alors, si le Bélier était un pouvoir, cela serait sans aucun doute :
l'affirmation de soi, le goût de la transgression, la créativité.

Même si vous vous reconnaissez dans ce portrait du Bélier, ne cherchez pas à vous y identifier outre mesure, car, comme nous allons le voir, le Soleil n'est qu'une des composantes de votre personnalité. Il ne peut en aucun cas vous résumer. Il est d'ailleurs temps de vérifier cette affirmation en allant faire le test page 119.





TEST :

quelles sont vos dominantes astrales ?




A fin de vous aider à intégrer les notions du chapitre en cours, voici une proposition de test. Ces quelques questions vont vous permettre de vérifier dans quelle mesure vous êtes imprégné des valeurs de votre Soleil.



Avertissement

Les réponses à ce test se trouvent pages 121-122. S'il vous plaît, n'allez les consulter qu'une fois vos choix effectués ; le but du jeu n'est pas de faire un diagnostic détaillé de votre profil astrologique.



En toute sincérité, sélectionnez pour chaque question la réponse qui vous correspond le mieux.

QUESTION A

**Au quotidien, si vous deviez vous résumer
à un personnage, ce serait plutôt...**

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1. Un révolutionnaire | <input type="checkbox"/> 7. Un chevalier |
| <input type="checkbox"/> 2. Un soignant | <input type="checkbox"/> 8. Un adolescent |
| <input type="checkbox"/> 3. Un soldat | <input type="checkbox"/> 9. Un père ou une mère |
| <input type="checkbox"/> 4. Un mystique | <input type="checkbox"/> 10. Un patron |
| <input type="checkbox"/> 5. Un sorcier | <input type="checkbox"/> 11. Un diplomate |
| <input type="checkbox"/> 6. Un paysan | <input type="checkbox"/> 12. Un roi |



QUESTION B

Ce que vous aimez faire avant tout...

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Réaliser | <input type="checkbox"/> 7. Guider |
| <input type="checkbox"/> 2. Harmoniser | <input type="checkbox"/> 8. Aimer |
| <input type="checkbox"/> 3. Comprendre | <input type="checkbox"/> 9. Ressentir |
| <input type="checkbox"/> 4. Innover | <input type="checkbox"/> 10. Entreprendre |
| <input type="checkbox"/> 5. Construire | <input type="checkbox"/> 11. Aider |
| <input type="checkbox"/> 6. Diriger | <input type="checkbox"/> 12. Enquêter |

QUESTION C

Si vous aviez un petit défaut (allez-y, on est entre nous !), vous vous définiriez plutôt comme...

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Obsessionnel | <input type="checkbox"/> 7. Maniaque |
| <input type="checkbox"/> 2. Susceptible | <input type="checkbox"/> 8. Confus |
| <input type="checkbox"/> 3. Brutal | <input type="checkbox"/> 9. Superficiel |
| <input type="checkbox"/> 4. Rigide | <input type="checkbox"/> 10. Moraliste |
| <input type="checkbox"/> 5. Lent | <input type="checkbox"/> 11. Fainéant |
| <input type="checkbox"/> 6. Dispersé | <input type="checkbox"/> 12. Puéril |

QUESTION D

Votre chaton Gaspard a disparu ! Comment réagissez-vous ?

- 1. Vous vous mettez en empathie. Si vous étiez Gaspard, où iriez-vous ? Mais au fond, si vous ne le retrouvez pas, il illuminera certainement la vie de quelqu'un d'autre.
- 2. Vous interrogez tous les voisins de votre immeuble, quelqu'un a certainement vu Gaspard.
- 3. L'angoisse vous amène à imaginer les pires scénarios : en premier lieu, vous regardez dans le four et la machine à laver.
- 4. Pas de problème, vu la qualité de votre habitation et de sa pâtée, vous êtes persuadé que Gaspard reviendra de lui-même.
- 5. Vous ne paniquez pas et, pragmatique, vous attendez le silence de la nuit pour l'appeler.



Les douze signes du zodiaque

- 6.** Vous suivez étape par étape la méthode conseillée : appeler les lieux de refuge pour animaux et signaler sa disparition au cabinet de vétérinaire de votre secteur.
- 7.** Vous ne pouvez pas le perdre, vous lui avez implanté une puce RFID connectée au satellite de la SPA.
- 8.** Vous fondez en larmes, envahi par l'émotion. Vous percevez ce petit chat comme votre enfant, et vous tel un parent indigne.
- 9.** Vous n'avez pas de chat. Vous avez un chien.
- 10.** Après avoir fait une prière, vous sortez votre pendule et une carte de la zone.
- 11.** Vous appelez un ami pour passer au peigne fin tout le quartier. L'union fait la force.
- 12.** Sous le coup du stress, vous vous ruez dans la rue en beuglant son nom et en faisant tinter son bol de croquettes... quitte à l'effrayer malgré vous.

RÉSULTATS DU TEST

En fonction de vos résultats, vous pourrez mesurer à quel point vos traits de caractère sont reliés aux différents signes.

QUESTION A

- | | | |
|----------------------|------------------------|-------------------------|
| ♦ 1. Verseau | ♦ 5. Scorpion | ♦ 9. Cancer |
| ♦ 2. Vierge | ♦ 6. Taureau | ♦ 10. Capricorne |
| ♦ 3. Bélier | ♦ 7. Sagittaire | ♦ 11. Balance |
| ♦ 4. Poissons | ♦ 8. Gémeaux | ♦ 12. Lion |

QUESTION B

- | | | |
|------------------------|------------------------|-----------------------|
| ♦ 1. Capricorne | ♦ 5. Taureau | ♦ 9. Cancer |
| ♦ 2. Balance | ♦ 6. Lion | ♦ 10. Bélier |
| ♦ 3. Gémeaux | ♦ 7. Sagittaire | ♦ 11. Vierge |
| ♦ 4. Verseau | ♦ 8. Poissons | ♦ 12. Scorpion |

QUESTION C

- | | | |
|-----------------|---------------|------------------|
| ◆ 1. Scorpion | ◆ 5. Taureau | ◆ 9. Balance |
| ◆ 2. Cancer | ◆ 6. Gémeaux | ◆ 10. Sagittaire |
| ◆ 3. Bélier | ◆ 7. Vierge | ◆ 11. Lion |
| ◆ 4. Capricorne | ◆ 8. Poissons | ◆ 12. Verseau |

QUESTION D

- | | | |
|---------------|--------------|------------------|
| ◆ 1. Poissons | ◆ 5. Taureau | ◆ 9. Capricorne |
| ◆ 2. Gémeaux | ◆ 6. Vierge | ◆ 10. Sagittaire |
| ◆ 3. Scorpion | ◆ 7. Verseau | ◆ 11. Balance |
| ◆ 4. Lion | ◆ 8. Cancer | ◆ 12. Bélier |

À l'issue de ce test, il est possible que vous ayez uniquement sélectionné des caractéristiques de votre signe solaire. Cela signifie que vous avez sans doute un grand rassemblement de planètes dans celui-ci. Mais **il est fort probable que vos réponses renvoient à un panel de signes plus large. Et c'est bien normal, le Soleil n'est qu'un des éléments qui constituent un thème astrologique... Donc, aussi important qu'il soit, il ne peut vous résumer.**

En général, les différentes planètes de notre thème sont réparties en de nombreux secteurs du Zodiaque. Ceci nous amène à la conclusion suivante.

◆

Nous ne sommes pas un signe, ni même une planète, mais le Zodiaque dans son entier. Et chacune de ces planètes, chacun de ces signes, a des vertus à nous offrir à partir du moment où nous lui prêtons attention.

◆