

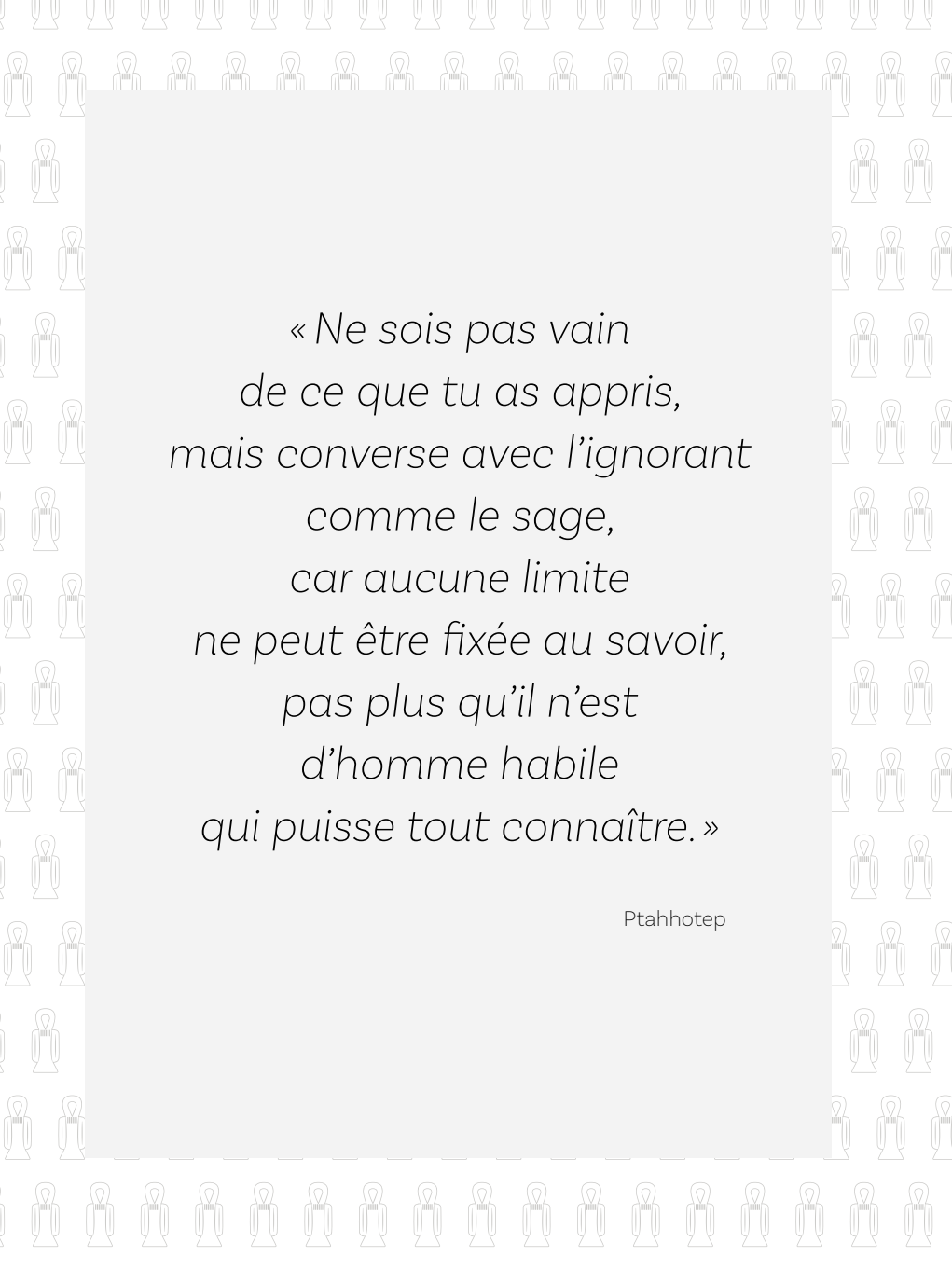
EMMANUELLE JOHNSON

S'INITIER À LA MAGIE ÉGYPTIENNE



JouVence
ésot*

*À mon grand-père,
que ton repos au champ des roseaux soit doux...*



*« Ne sois pas vain
de ce que tu as appris,
mais converse avec l'ignorant
comme le sage,
car aucune limite
ne peut être fixée au savoir,
pas plus qu'il n'est
d'homme habile
qui puisse tout connaître. »*

Ptahhotep

SOMMAIRE

Introduction 9

CHAPITRE 1

LA PLACE DE LA MAGIE
DANS L'ÉGYPTE ANTIQUE 13

Présentation de la pensée égyptienne 14

Le rôle du magicien 24

Les différents usages de la magie 26

Bien vivre sa vie (et sa mort) en Égypte antique 30

Le panthéon des dieux et des déesses égyptiens 41

CHAPITRE 2

PRATIQUER LA MAGIE ÉGYPTIENNE 53

Pourquoi pratiquer la magie égyptienne ? 54

Entrez au cœur de la magie 56

Les règles à respecter
pour une magie saine et positive 67

La magie des amulettes et des talismans 69

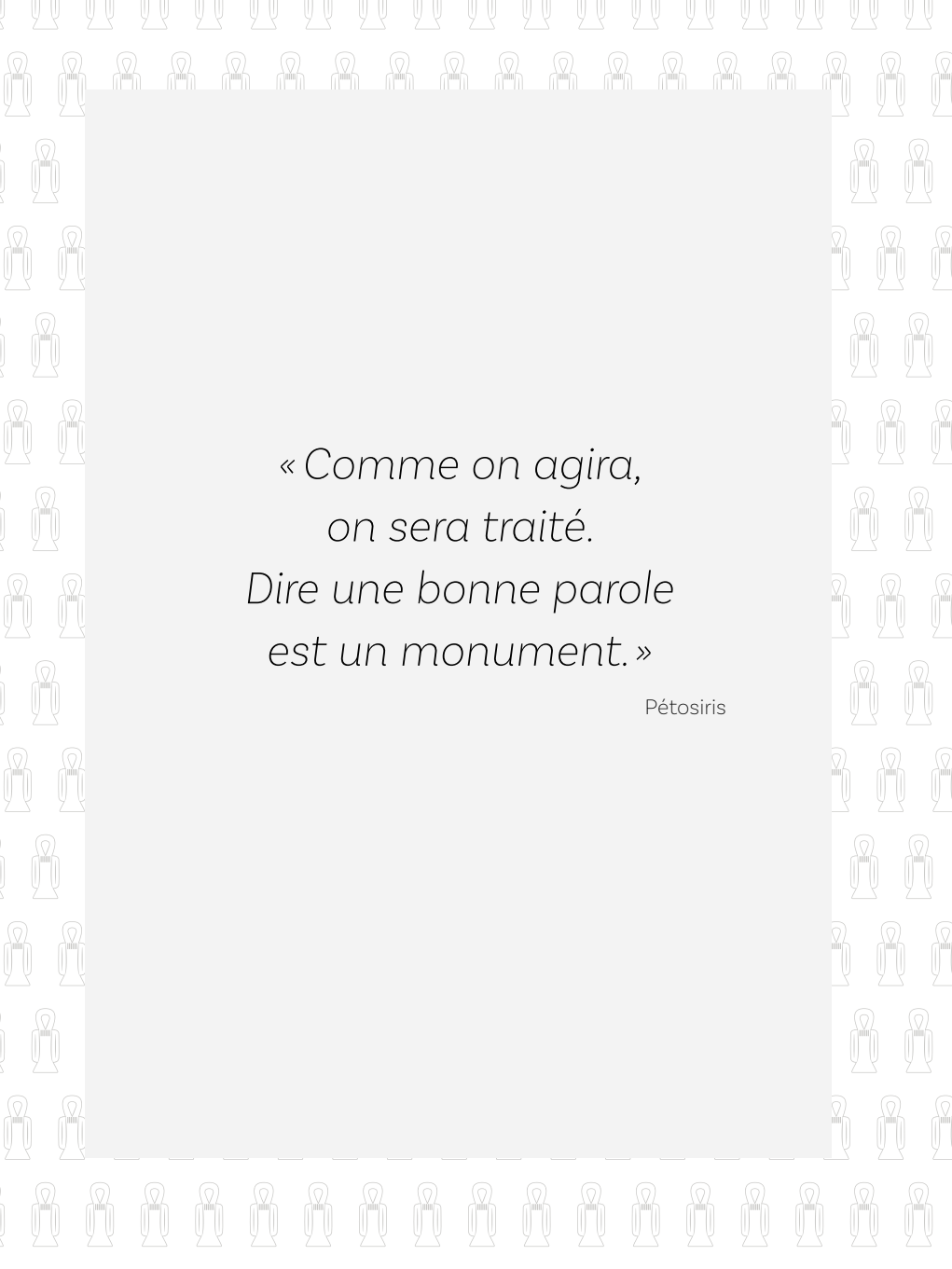
La magie opérante 79

CHAPITRE 3

| | |
|--------------------------------|-----|
| L'ORACLE | 93 |
| Préparer son espace | 95 |
| Les méthodes de tirage..... | 95 |
| Le temple des divinités | 102 |
| Isis | 103 |
| Anubis..... | 105 |
| Maât | 106 |
| Hathor..... | 107 |
| Horus..... | 108 |
| Thot | 109 |
| Le temple des amulettes..... | 110 |
| Le nœud de Tyet..... | 111 |
| Le pilier de <i>djed</i> | 112 |
| Le scarabée | 113 |
| La grenouille | 114 |
| La croix d'Ankh | 115 |
| Le <i>golem</i> | 116 |
| Le temple intérieur | 117 |
| Le <i>ba</i> | 118 |
| Le <i>ka</i> | 119 |
| Le <i>shout</i> | 120 |
| L' <i>akh</i> | 121 |
| Le <i>djed</i> | 122 |
| L' <i>ib</i> | 123 |

| | |
|----------------------------|-----|
| Conclusion | 125 |
| Bibliographie | 126 |





*« Comme on agira,
on sera traité.
Dire une bonne parole
est un monument. »*

Pétosiris

INTRODUCTION

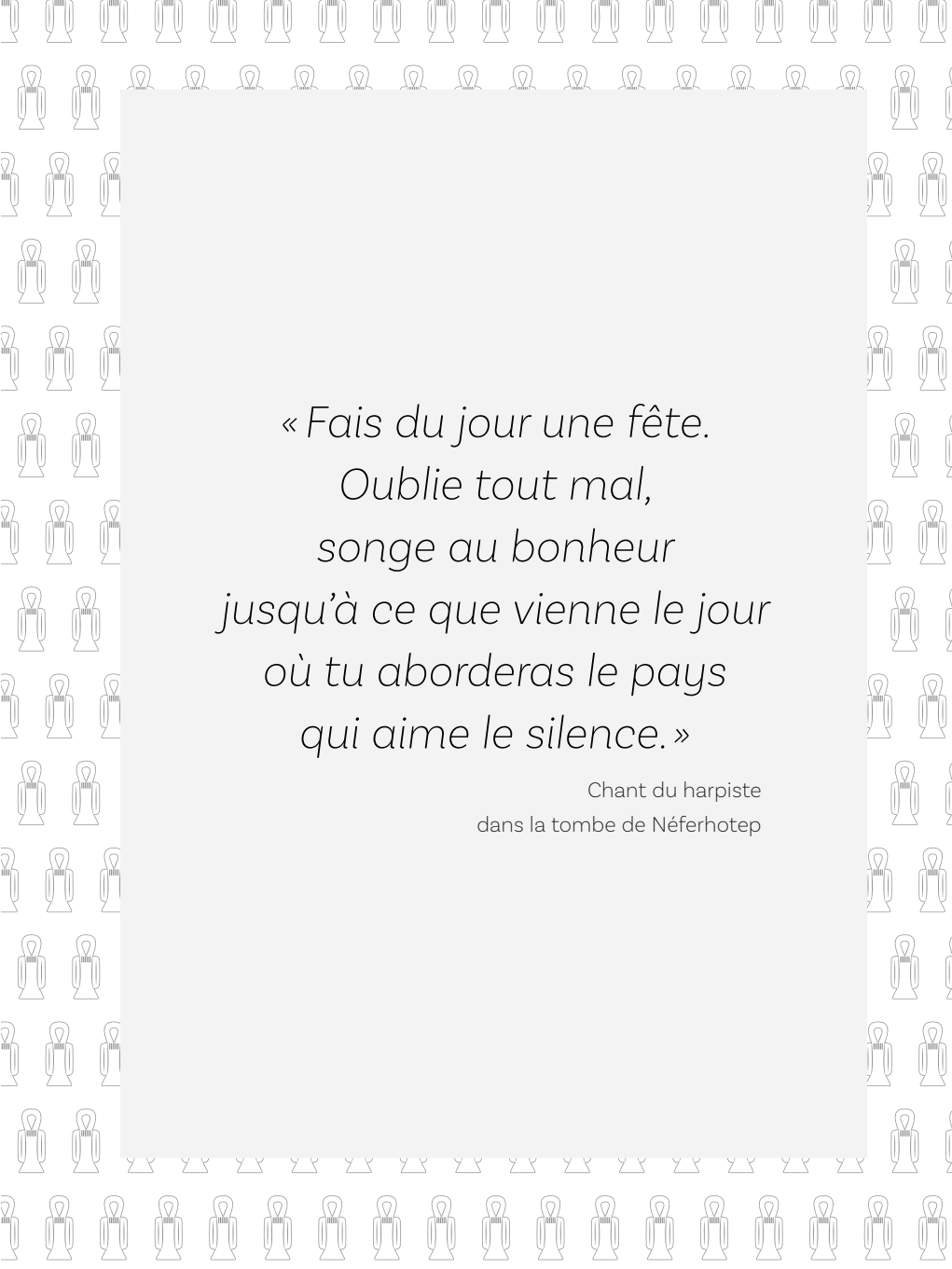
La magie égyptienne, à l'instar d'autres magies ancestrales et antiques, est **une magie complète, sacrée, puissante et hautement vibratoire**, chargée d'un savoir et de connaissances qui éclairent tous les aspects humains et énergétiques de l'être, ainsi que son interaction avec les mondes subtils.

Dans l'Égypte antique, la magie était personnifiée par **la divinité Héka**, source de toute énergie. Elle est tout simplement au cœur du quotidien des Égyptiens, indépendamment de leur rang social ou de leur fonction. La magie n'était pas une affaire de superstitions ou de croyances de bonne femme, elle était affaire royale, sérieuse et primordiale, tant sur le plan collectif qu'individuel. Héka était gardienne de l'équilibre du monde, de la société, mais aussi de l'élévation des consciences individuelles. Les papyrus retrouvés nous indiquent que **la magie était partout**, dans le monde agricole, dans les rites religieux, dans la médecine, dans l'influence des astres sur l'homme et la nature, et au sein des plus grandes instances pharaoniques.

Dans cet ouvrage, nous aborderons **les bases et les concepts fondamentaux de la magie égyptienne**, puis nous nous pencherons sur sa mise en pratique avec les amulettes, la magie opérante et les rituels que nous pouvons

y associer. Nous verrons également comment cette magie antique est un atout pour toutes celles et tous ceux qui sont sur le chemin du développement personnel et en recherche de **reconnexion avec leur être profond**, et à quel point sa pratique est un catalyseur d'élévation de la conscience. Dans un second temps, vous aurez à votre disposition un **oracle de 18 cartes** qui vous permettra de travailler votre intuition et de canaliser les énergies nécessaires à l'élévation de votre conscience, mais aussi à celles de votre corps et de votre cœur.

J'ai pour habitude de pratiquer trois types de magie, la magie des peuples du Nord, plutôt à la saison sombre, la magie égyptienne, plutôt à la saison claire, et la magie médiévale, tout au long de l'année. Dans chacune, j'y trouve un savoir incroyable, un équilibre personnel et énergétique, une beauté et une puissance que je ne saurais mesurer, mais surtout une meilleure compréhension du monde et de l'être. Cela est d'autant plus vrai pour la magie égyptienne qui, en plus d'initier au savoir magique, pousse au développement personnel. Elle tend à nous connecter à notre être intérieur profond, authentique, à notre plein potentiel, et nous invite aussi à dialoguer avec nos peurs et nos insécurités. Je vous propose donc de venir **naviguer sur les bords du Nil, les dieux et les déesses à vos côtés**, prêts à vous emmener dans un voyage entre deux mondes, un voyage empli de connaissances, de lumière, un voyage aux confins de l'âme, du corps et du cœur pour mieux vous connaître, mieux appréhender le monde qui vous entoure et apprendre à faire de la magie votre alliée du quotidien.



*« Fais du jour une fête.
Oublie tout mal,
songe au bonheur
jusqu'à ce que vienne le jour
où tu aborderas le pays
qui aime le silence. »*

Chant du harpiste
dans la tombe de Néferhotep



1.



LA PLACE DE LA MAGIE

DANS L'ÉGYPTE ANTIQUE



Présentation de la pensée égyptienne

On estime que la période de l'Égypte antique s'étend de -3100 à environ -33 avant Jésus-Christ, avec une longue succession de dynasties, de règnes, de complots, mais aussi de découvertes et de mystères.

C'est dans les années 1920 que l'intérêt pour cette grande civilisation prend son essor en Europe et en Amérique. Des fouilles sont engagées afin de mettre au jour la richesse culturelle et spirituelle de ce peuple que certains considèrent comme les descendants des Atlantes¹. Ces fouilles ne furent malheureusement pas sans conséquence et de nombreux artefacts furent volés ou pillés (l'archéologie était alors beaucoup moins réglementée qu'aujourd'hui et certains hommes peu scrupuleux firent main basse sur quelques trésors). Mais **c'est à l'ouverture des tombeaux et des sarcophages que la magie égyptienne sema le doute dans les esprits occidentaux...** En 1922, l'équipe du D^r Carter (grand archéologue britannique qui répertoria plus de 5000 artefacts au cours de sa carrière) et de Lord Carnarvon pénètre dans la tombe de **Toutankhamon**, scellée par une puissante formule magique: «**La mort touchera de ses ailes ceux qui profaneront ce lieu.**» Carter et ses hommes ouvrirent le tombeau inviolé depuis trois mille ans, ne prêtant guère attention à la formule. Quelques mois plus tard, vingt-sept membres de

1. Peuple légendaire doté d'une sagesse et d'un savoir ancestral et hors du commun qui aurait habité la cité de l'Atlantide engloutie par les eaux.

l'équipe, dont Carter et Carnarvon, moururent dans des circonstances obscures et brutales. Certains invoquèrent la présence d'un gaz naturel mais toxique dans le tombeau, ou encore la présence de champignons neurotoxiques, mais pour d'autres, Carter et ses hommes n'auraient pas su écouter l'avertissement magique et les mises en garde, et payèrent le tribut de leur profanation. En effet, quelques heures avant l'entrée de Carter dans le tombeau, un cobra était entré dans sa tente et avait dévoré son oiseau de compagnie. Alors, était-ce déjà une mise en garde des dieux ? Une simple coïncidence ? La mort de ces hommes résulte-t-elle d'un manque de chance et de circonstances malencontreuses ou ont-ils déclenché le courroux de Héka ?

Chacun y voit ce que lui paraît le plus plausible et le plus pertinent, mais on imagine bien que la question de la malédiction a pu se poser dans de nombreux esprits. Au-delà de l'effet de mode et de la tendance « Égypte » de l'époque, toutes ces fouilles et ces recherches nous ont permis de comprendre et de décrypter les croyances, les pratiques magiques, les nombreux documents scientifiques et l'organisation de la société égyptienne.