

Claire Jeanne Soulet-Clijssen

FRÉQUENCES SONORES

ET CHANTS DE GUÉRISON

ORACLE
SONORE
INCLUS

JouVence^{*}
éso^{*}

De la même autrice

Ancêtres : retrouver la sérénité en se reconnectant à ses racines

Le Guide 100 % pratique du voyage au tambour

Dans la même collection aux Éditions Jouvence

Numérologie : réveillez vos super-pouvoirs, Céline Colle

Flammes jumelles : vivre une relation karmique initiatique, Céline Colle

Communiquer avec son ange gardien, Mily Robin

Âme : accompagner les changements de vie, Emmanuelle Johnson

L'Oracle du Bélier, L'Oracle du Taureau, L'Oracle des Gémeaux,

L'Oracle du Cancer, L'Oracle du Lion, L'Oracle de la Vierge,

L'Oracle de la Balance, L'Oracle du Scorpion, L'Oracle du Sagittaire,

L'Oracle du Capricorne, L'Oracle du Verseau, L'Oracle des Poissons,

L. B. Satis et T. K. Yongdroup

Catalogue gratuit sur simple demande.

ÉDITIONS JOUVENCE

Route de Florissant, 97 – 1206 Genève – Suisse

Site Internet : www.editions-jouvence.com

E-mail : info@editions-jouvence.com

© Éditions Jouvence, 2026

ISBN : 978-2-88984-074-8

Correction : Judith Levitan


Couverture : André Sanchez

Maquette intérieure et composition : Virginie Cauchy

Illustrations : André Sanchez et Adobe Stock : p. 3, 4, 10, 13, 69, 124 © Frogella.

stock, p. 105 à 120 © Snsarah, p. 105 à 120 © Shamanska Kate

Tous droits de traduction, reproduction et adaptation réservés pour tous pays.



*Pour Victor, Marie et Karine H.,
sœur de cœur et de signe.*

*« Une pensée musicale ne peut être exprimée
que par une âme qui a pénétré
dans le fond des choses, qui en a saisi le mystère
intime, car en toute chose il y a une mélodie
cachée, une harmonie secrète, qui est son âme. »*

Victor Cherbuliez,
Hommes et choses du temps présent (1883)

SOMMAIRE

Avant-propos	9
Introduction	11
PREMIÈRE PARTIE	
HISTOIRE DU SON THÉRAPEUTIQUE	
À TRAVERS LES ÂGES ET LES CULTURES	15
Le son à l'origine de la création	16
Comment définir le son?.....	16
Le son peut avoir un impact dans la matière.....	17
On dit que le monde a été créé avec des vibrations.....	18
Chants sacrés et traditions mystiques	
à travers le monde	22
Le son comme souffle du divin dans l'humain.....	22
Les fréquences des sons sacrés universels.....	23
Mantras et autres chants dévotionnels	24
Approche moderne : sonothérapie,	
sons binauraux et transe chamannique	31
Qu'est-ce que la sonothérapie?	31
Les rythmes cérébraux	33
Application : les battements binauraux et la transe chamannique.....	35

Les bienfaits de la médecine vibratoire sur la santé physique, psychique, émotionnelle et mentale	39
Les bienfaits du son sur le psychisme et la santé mentale	39
Les bienfaits constatés des fréquences sonores sur la santé physique	41
Le son, un outil essentiel pour retrouver l'équilibre général	44

DEUXIÈME PARTIE

LE SON POUR LA RELIANCE À LA NATURE ET L'EXPANSION DE CONSCIENCE.....	49
--	----

Se sentir relié à la nature et à ses fréquences	50
Les effets des résonances de Schumann	50
Nature et résonance avec notre nature profonde	51
Ces instruments du monde qui imitent la nature	53
Musique et géométrie sacrée	55

Accéder à une conscience élargie	57
Utiliser le son pour changer son niveau de conscience selon les besoins	57
Influencer son état émotionnel grâce au son	58
Transformer notre état d'être vers une conscience plus élevée	59

Utiliser son corps pour créer des vibrations qui ouvrent la conscience	60
Chants intuitifs et pratiques vibratoires pour ouvrir sa conscience	60
Trouver son chant de guérison	62

<p>TROISIÈME PARTIE</p> <p>INTÉGRER LES FRÉQUENCES SACRÉES DANS SON QUOTIDIEN</p> <p>Quels instruments pour quels usages</p> <p>Créer son set de base : les différentes fréquences</p> <p>Quels instruments pour commencer?</p> <p>Autres instruments et leurs bienfaits</p> <p>Rituels personnels d'hygiène énergétique et vibratoire...</p> <p>Voyage au tambour hebdomadaire</p> <p>Réharmonisation des chakras</p> <p>Hygiène du cœur</p> <p>Accompagner grâce à la sonothérapie</p> <p>Préparer la prestation : intention et responsabilités</p> <p>Préparer les participants</p> <p>Proposition sonore et retour des participants</p> <p>Ce qu'il peut se produire pendant les voyages</p> <p>Contre-indication : les personnes épileptiques et les femmes enceintes</p>	<p>71</p> <p>72</p> <p>72</p> <p>77</p> <p>81</p> <p>84</p> <p>84</p> <p>84</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>87</p> <p>90</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>98</p>
<p>QUATRIÈME PARTIE</p> <p>L'ORACLE</p> <p>Comment utiliser l'oracle</p> <p>Protocole de préparation des cartes</p> <p>Comment utiliser les cartes</p> <p>Purification énergétique</p> <p>Rééquilibrer ses chakras</p>	<p>101</p> <p>102</p> <p>102</p> <p>103</p> <p>105</p> <p>107</p>

Alléger et ouvrir son cœur	109
Améliorer son ancrage à la terre et sa reliance à la nature	111
Relâcher ses tensions physiques	113
Connexion aux guides lumineux et à son moi supérieur	115
Renforcer le lien aux ancêtres bienveillants	117
Apaiser l'enfant intérieur blessé	119
Conclusion	121
Remerciements	123
Bibliographie	125
Playlist	127

AVANT-PROPOS

« Mais quelle aventure ! Je me suis promené sur tous les continents... maintenant je comprends pourquoi on appelle ça un voyage sonore ! »

Nous avons entendu ce type de témoignages de nombreuses fois au cours de nos dix années de partage d'espaces vibratoires, en France et à l'international, et nous les recevons toujours avec gratitude. Au moyen d'une pléiade d'instruments du monde et de chants canalisés, nous créons un paysage sonore dans lequel les participants sont transportés hors de la réalité matérielle et physique. Ils se détendent et vivent des épopées dans les plans subtils, guidés par leur âme. Parfois ressentis, parfois visuels, parfois émotionnels, ces voyages sont source d'expériences puissantes, de libération, et de profonde connexion au plus grand que soi.

De plus en plus d'études scientifiques attestent des bienfaits des vibrations sur les émotions, la physiologie et même le physique des personnes. Et si la thérapie vibratoire était bien plus qu'une simple détente profonde, le moyen de suspendre le mental l'espace d'un instant ?

INTRODUCTION

Le son est un élément essentiel de la vie. Avant même de naître, il est la première chose qui nous relie à l'existence. Dans le ventre maternel, le battement du cœur, le flux du sang, la voix lointaine sont les premières mélodies que nous percevons. Il nous traverse, nous fait vibrer, et avant même que nous ouvrions les yeux sur le monde, nous l'entendons ; et ce, bien avant les mots.

Le son est vibration. Tout ce qui existe est en mouvement, du grain de sable à l'étoile lointaine. Nos corps, nos pensées, nos émotions résonnent à travers ces ondes invisibles qui tissent la trame du vivant. Lorsque ces vibrations sont harmonieuses, elles nourrissent notre équilibre intérieur. Lorsqu'elles se brouillent, elles créent en nous des tensions et de la disharmonie.

L'utilisation de la musique dans un but thérapeutique est à la fois très ancienne et d'une extrême modernité. En effet, les premiers guérisseurs associaient toujours aux plantes médicinales une incantation, un rythme musical ou une danse. Au xx^e siècle, des expériences scientifiques ont été réalisées et attestent des bienfaits des fréquences sonores. Déjà, à la fin du xix^e siècle, des dentistes constataient que la musique diffusée pendant leurs soins améliorait la prise en charge de leurs patients et

réduisait le stress, l'anxiété, et aidait à la gestion de la douleur. Aujourd'hui, la recherche scientifique rejoint les sagesseS anciennes pour démontrer les bienfaits des sons thérapeutiques. Les fréquences émises au moyen de bols chantants, gongs, diapasons, voix et tambours nous entraînent vers une écoute plus profonde de soi et du subtil qui nous entoure.

Immersion auditive, massages vibratoires grâce à la musicothérapie ou sonothérapie : il s'agit de pratiques à la fois douces, subtiles et puissantes, qui nous invitent à réaccorder notre être tout entier ; à nous éveiller spirituellement et à nous apaiser ; à guérir autrement.

